

## ANNEX

# Memòria d'activitats i econòmica 2017

## Resum de les dades més rellevants

Es detallen algunes de les activitats dutes a terme al 2017 i les dades més rellevants:

### 1. Activitat cultural i artística

#### Els Museus Dalí

Durant el 2017 van visitar els museus Dalí un total de **1.444.853** persones, un 5,56% més que el 2016.

Desglossades per recintes museístics, són:

Teatre-Museu Dalí i espai Dalí·Joies de Figueres	1.207.149 visitants
Castell Gala Dalí de Púbol	88.341 visitants
Casa-museu Salvador Dalí de Portlligat	149.363 visitants

Com a novetat, es va obrir el Castell Gala Dalí de Púbol les nits d'agost en un format de visita guiada i limitada a 20 persones, que va tenir bona acollida.

Les 3.093 enquestes que es van dur a terme als visitants dels museus ens permeten constatar que es valoren molt positivament els diferents museus de la Fundació Dalí: al Teatre-Museu Dalí, el 89% dels enquestats l'ha considerat molt bé o excepcional, al Castell de Púbol l'ha valorat així el 88,58% i a la Casa Salvador Dalí, ho ha fet el 85,9%.

Es van millorar les condicions de conservació, exposició i administració del patrimoni cultural per un valor de 581.066,98 euros. De totes les millores d'infraestructures dutes a terme, de les quals es xifra el cost, destaquen, a Figueres, la rehabilitació integral de la sortida del Teatre-Museu i de la sala Obres Mestres, la reforma parcial de la botiga principal del museu, i la instal·lació de sistemes de gestió domòtica; a Púbol, la rehabilitació de l'habitació de Gala i la creació d'un nou espai expositiu i, a Portlligat, el desdoblament dels lavabos i la rehabilitació de l'anomenat Saló del Tro.

L'actuació de conservació més remarcable va ser la intervenció sobre el tapís de grans dimensions *La persistència de la Memòria* instal·lat al Saló Noble del Teatre-Museu Dalí amb la col·laboració de Morata-Masdeu.

### Adquisicions

Es va adquirir la pintura *Figura de perfil*, un oli sobre cartró en què la protagonista és Anna Maria, la germana de Dalí. També es van comprar 4 dibuixos, dos dels quals són il·lustracions per a *50 secrets màgics per pintar* i dues sèries d'obra gràfica *L'Immaculée Conception* i *Les douze tribus d'Israël*. L'arxiu es van enriquir amb la compra del fons fotogràfic de Robert Whitaker (1.076 fotografies i els drets corresponents), 111 llibres, 127 revistes i un manuscrit de Gala.



### Exposicions temporals pròpies

#### **Salvador Dalí, aprenent de pintor**

Salas de les Loggies del Teatre-Museu Dalí, Figueres

Des de novembre de 2017

Té com a protagonista l'obra *Figura de perfil* adquirida a subhasta, 92 anys després d'haver estat presentada en la primera exposició individual de Dalí a les Galeries Dalmau de Barcelona.



#### **Salvador Dalí, Gala, Ricardo Sans**

Castell Gala Dalí, Púbol

15 de març 2017 – 7 de gener 2018

Púbol va exposar 90 fotografies del fons de Ricardo Sans, adquirit per la Fundació, i documentació diversa que testimonien la relació fotogràfica amb els Dalí.



### Exposicions temporals en altres seus

#### **Salvador Dalí. Surrealist and Classicist**

Fabergé Museum, Sant Petersburg

Oferia un recorregut per la trajectòria artística de Dalí, des del surrealisme fins al classicisme, examinant en particular la influència que hi va tenir el Renaixement italià. S'hi van presentar 145 obres -142 provinents de la Fundació Dalí. La van visitar 241.943 persones.

### **Dalí. Il sogno del classico**

Fondazione Palazzo Blu, Pisa

Se centrava en la influència que Itàlia i els artistes del Renaixement van exercir en Salvador Dalí. La mostra es va clausurar amb 95.000 visitants, xifra que l'ha convertit en la segona exposició més concorreguda de la història del Palazzo Blu.

### **Dalí/Duchamp**

The Royal Academy of Arts, Londres

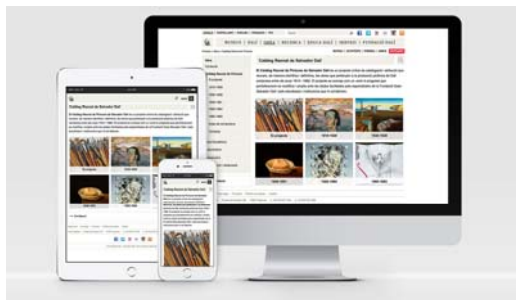
Organitzada per la Royal Academy of Arts de Londres i pel Dalí Museum de Saint Petersburg (Florida) amb l'assessorament científic de la Fundació Dalí, que hi va col·laborar, així mateix, amb un important préstec d'obra i la cronologia per al catàleg de la mostra. Va ser vista per més de 120.000 persones.

### **Préstecs de la Fundació**

Es va prestar obra a les exposicions següents: *El arte de saber ver. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y El Greco* a Madrid, *La vida es sueño. Dalí-Pitxot. Une amitié au coeur du surréalisme* a Tournai, *Arte y cine. 120 años de intercambios* a Madrid, *Tiempo de ensoñación: Andalucía en el imaginario de Fortuny* a Saragossa i Sevilla, *Dalí: Euréka!* a Ceret, *Christian Dior, couturier du rêve* a París, *Juan Gris, María Blanchard y los cubismos (1916-1927)* a Málaga i *Fortuny (1838-1874)* a Madrid.

### **Publicacions**

La publicació més destacada va ser el darrer tram del Catàleg Raonat de Pintures, fet que representava la culminació d'un treball d'atribució que ha conclòs amb la catalogació de 1.000 pintures atribuïdes a Salvador Dalí. Es pot consultar en línia al web corporatiu.



Així mateix, la Fundació va produir un documental titulat *La vida secreta de Portlligat. La casa de Salvador Dalí*, realitzat per DocDoc Films.

### **Servei Educatiu**

L'activitat d'aquest servei es va materialitzar en 1.495 accions entre visites guiades diürnes i nocturnes, tallers familiars i les "Visites de petit format". El servei es dona en 7 idiomes atès que el 58% dels usuaris són estrangers provinents de més de 20 països. El 94% dels docents que van optar per la visita a través del Servei Educatiu la van qualificar d'excel·lent.



## Comunicació

L'any passat va estar marcat per la mort del President de la Fundació Dalí, Ramon Boixadós, qui havia convertit la institució en un referent a escala mundial. Quant a la comunicació digital, es va apostar per crear noves seccions que enriquessin l'oferta de continguts digitals. El més remarcable va ser la renovació de la secció dedicada al Catàleg Raonat de Pintures a nivell de disseny i de funcionalitats.

## Convenis

A nivell internacional, La Fundació Dalí va signar un acord marc de col·laboració amb el Centre d'Estudis Visuals de la Universitat de Pequín per a la difusió de l'obra daliniana a la Xina. En l'àmbit local, es va signar un conveni amb l'Ajuntament de Girona per a la cessió d'ús del fons fotogràfic Narcís Sans.

## Comissió d'Acreditació i Catalogació

La comissió va rebre 218 sol·licituds, de les quals 101 podien ser sotmeses a estudi. Se'n van estudiar 34, 15 de les quals van ser considerades autèntiques.

## Amics dels Museus Dalí

L'entitat té actualment més de 670 socis actius. L'any 2017, unes 2.000 persones van acudir a les activitats organitzades pels Amics dels Museus Dalí, algunes de les quals es van dur a terme conjuntament amb entitats de la ciutat com són el cineclub Diòptria o Foment de la Sardana.

## 2. Gestió de l'herència immaterial

La missió de la Fundació és la de vetllar pel respecte i el reconeixement de la trajectòria artística i vital de Salvador Dalí i de la seva memòria. L'activitat habitual de la Fundació es va veure alterada per una demanda de paternitat que va comportar l'exhumació de les restes mortals de l'artista. Una de les actuacions judicials va derivar-se de la investigació duta a terme pel Cos de Mossos d'Esquadra en col·laboració amb l'FBI i la Interpol, contra una xarxa internacional de falsificació d'obra gràfica. El 2017 es van ingressar més 1,2 milions d'euros en concepte de drets, una bona part dels quals van provenir de reedicions.

## 3. Memòria Econòmica

Quant a resultats econòmics, en destaquen els conceptes següents:

Inversions	3.653.028,63 €
Despeses	11.904.879,12 €
Ingressos	15.228.870,25 €
Excedent	3.323.991,13 €

La Memòria anual es pot consultar en PDF al web: <http://www.salvador-dali.org>  
S'edita en dues versions bilingües català/castellà i francès/anglès. El disseny i maquetació de la publicació han anat a càrrec d'Alex Gifreu, i la traducció, de LINK.

### Per a més informació:

Oficina de Premsa: Imma Parada

Tel. 972 677 518

[comunicacio@fundaciodalí.org](mailto:comunicacio@fundaciodalí.org)

<https://www.salvador-dali.org/ca/>