

## ANEXO

# Memoria de actividades y económica 2017

## Resumen de los datos más relevantes

Detalle de algunas de las actividades realizadas durante 2017 con los datos más relevantes:

### 1. Actividad cultural y artística

#### Los Museos Dalí

Durante el 2017 un total de **1.444.853** personas visitaron los museos Dalí, un 5,56% más que en 2016.

Repartidas por los recintos museísticos, son:

Teatro-Museo Dalí i espacio Dalí·Joyas de Figueres	1.207.149 visitantes
Castillo Gala Dalí de Púbol	88.341 visitantes
Casa-museo Salvador Dalí de Portlligat	149.363 visitantes

Como novedad y con muy buena acogida, se abrió el Castell Gala Dalí de Púbol durante las noches de agosto con un formato de visita guiada, limitada a 20 personas.

Las 3.093 encuestas realizadas a los visitantes de los museos permiten constatar que los diferentes museos de la Fundació Dalí se valoran muy positivamente: el 89% de los encuestados ha considerado la visita al Teatro-Museu Dalí de muy bien o excepcional, el Castell de Púbol ha sido valorado así por el 88,58% y la Casa Salvador Dalí, por el 85,9%.

Se realizaron mejoras de las condiciones de conservación, exposición y administración del patrimonio cultural por un valor de 581.066,98 euros. De todas las mejoras de infraestructuras llevadas a cabo, y de las que se indica el coste, destacan, en Figueres, la rehabilitación integral de la salida del Teatro-Museo y de la sala Obras Maestras, la reforma parcial de la tienda principal del museo, y la instalación de sistemas de gestión domótica; en Púbol, la rehabilitación de la habitación de Gala i la creación de un nuevo espacio expositivo y, en Portlligat, el desdoblamiento de los lavabos y la rehabilitación del llamado Salón del Trono.

La actuación de conservación más destacable fue la intervención sobre el tapiz de grandes dimensiones *La persistencia de la Memoria* instalado en el Salón Noble del Teatro-Museo Dalí con la colaboración de Morata-Masdeu.

### Adquisiciones

Se adquirió la pintura *Figura de perfil*, un óleo sobre cartón en el que la protagonista es Anna Maria, la hermana de Dalí. También se compraron 4 dibujos, dos de los cuales son ilustraciones per a *50 secretos mágicos para pintar* y dos series de obra gráfica *L'Immaculée Conception* y *Les douze tribus d'Israël*. El archivo también se enriqueció con la compra del fondo fotográfico de Robert Whitaker (1.076 fotografías con sus correspondientes derechos), 111 libros, 127 revistas y un manuscrito de Gala.



### Exposiciones temporales propias

#### **Salvador Dalí, aprendiz de pintor**

Salas de les Logias del Teatro-Museo Dalí, Figueres, desde noviembre de 2017, tiene como protagonista la obra *Figura de perfil*, adquirida en subasta 92 años después de haber sido presentada en la primera exposición individual de Dalí en las Galerías Dalmau de Barcelona.



#### **Salvador Dalí, Gala, Ricardo Sans**

Castell Gala Dalí, Púbol  
15 de marzo 2017 – 7 de enero 2018

Se expusieron en Púbol 90 fotografías del fondo de Ricardo Sans, adquirido en 2016 por la Fundación, así como diversa documentación, testimonio de la relación fotográfica con los Dalí.



### Exposiciones temporales en otras sedes

#### **Salvador Dalí. Surrealist and Classicist**

Fabergé Museum, San Petersburgo

La muestra ofrecía un recorrido por la trayectoria artística de Dalí, desde el surrealismo hasta el clasicismo, examinando en particular la influencia que tuvo el Renacimiento italiano. Se presentaron 145 obras -142 procedentes de la Fundación Dalí. La visitaron 241.943 personas.

### **Dalí. Il sogno del classico**

Fondazione Palazzo Blu, Pisa

Centrada en la influencia de Italia y los artistas del Renacimiento en Salvador Dalí. La muestra se clausuró con 95.000 visitantes, cifra que la convirtió en la segunda exposición más concurrida de la historia del Palazzo Blu.

### **Dalí/Duchamp**

The Royal Academy of Arts, Londres

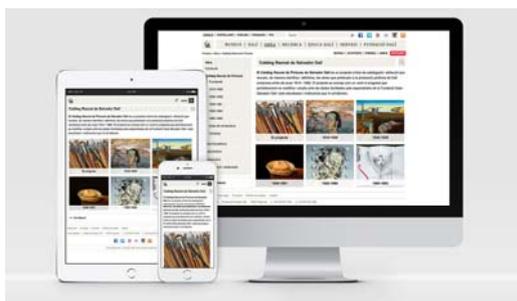
Organizada por la Royal Academy of Arts de Londres y por el Dalí Museum de Saint Petersburg (Florida) con el asesoramiento científico de la Fundación Dalí, que colaboró también con un importante préstamo de obras y la cronología para el catálogo de la muestra que fue visitada por más de 120.000 personas.

### **Préstamos de la Fundación**

Se prestó obra a las exposiciones siguientes: *El arte de saber ver. Cossío, la Institución Libre de Enseñanza y El Greco* en Madrid, *La vida es sueño. Dalí-Pitxot. Une amitié au coeur du surréalisme* en Tournai (Bélgica), *Arte y cine. 120 años de intercambios* en Madrid, *Tiempo de ensoñación: Andalucía en el imaginario de Fortuny* en Zaragoza y Sevilla, *Dalí: Euréka!* en Ceret (Francia), *Christian Dior, couturier du rêve* en París, *Juan Gris, María Blanchard y los cubismos (1916-1927)* en Málaga y *Fortuny (1838-1874)* en Madrid.

### **Publicaciones**

La publicación más destacada fue el último tramo del Catálogo Razonado de Pinturas, un hecho que representa la culminación de un trabajo de atribución que ha concluido con la catalogación de 1.000 pinturas atribuidas a Salvador Dalí. Se puede consultar en línea desde la página web corporativa.



Así mismo, la Fundación produjo un documental titulado *La vida secreta de Portlligat. La casa de Salvador Dalí*, realizado per DocDoc Films.

### **Servicio Educativo**

La actividad de este servicio se materializó en 1.495 acciones entre visitas guiadas diurnas y nocturnas, talleres familiares y las "Visitas de pequeño formato". Este servicio se ofrece en 7 idiomas, dado que el 58% de los usuarios son extranjeros procedentes de más de 20 países. El 94% de los docentes que optaron por la visita a través del Servicio Educativo la calificaron de excelente.



## Comunicación

El año pasado estuvo marcado por el fallecimiento del presidente de la Fundación Dalí, Ramon Boixadós, quien había convertido a la institución en referente a escala mundial. Respecto a la comunicación digital, se apostó por crear nuevas secciones para enriquecer la oferta de contenidos digitales. Lo más destacado, en diseño y funcionalidad, resultó ser la renovación de la sección de la página web dedicada al Catálogo Razonado de Pinturas.

## Convenios

A nivel internacional, La Fundación Dalí firmó un acuerdo marco de colaboración con el Centro de Estudios Visuales de la Universidad de Pequín para a la difusión de la obra daliniana en China. En el ámbito local, se firmó un convenio con el Ayuntamiento de Girona para a la cesión de uso del fondo fotográfico Narcís Sans.

## Comisión de Acreditación y Catalogación

La comisión recibió en 218 solicitudes, de las cuales 101 podían ser sometidas a estudio. De las 34 estudiadas, 15 fueron consideradas auténticas.

## Amics dels Museus Dalí

La entidad tiene actualmente más de 670 socios activos. Durante 2017, unas 2.000 personas participaron en las actividades organizadas por *Amics dels Museus Dalí*, algunas realizadas en colaboración con entidades de la ciudad como el cineclub Diòptria o Foment de la Sardana.

## 2. Gestión de la herencia inmaterial

La misión de la Fundación es la de velar por el respeto y el reconocimiento de la trayectoria artística y vital de Salvador Dalí y de su memoria. La actividad habitual de la Fundación se vio alterada por una demanda de paternidad que comportó la exhumación de los restos mortales del artista. Otra de las actuaciones judiciales derivó en la investigación realizada por el Cuerpo de Mossos d'Esquadra en colaboración con el FBI y la Interpol, contra una red internacional de falsificación de obra gráfica. El 2017 se ingresaron más de 1,2 millones euros en concepto de derechos, una buena parte procedentes de reediciones.

## 3. Memoria Económica

En cuanto a resultados económicos, se destacan los conceptos siguientes:

Inversiones	3.653.028,63 €
Gastos	11.904.879,12 €
Ingresos	15.228.870,25 €
Excedente	3.323.991,13 €

La Memoria anual se puede consultar en PDF al web: <http://www.salvador-dali.org>  
Se edita en dos versiones bilingües catalán/castellano y francés/inglés. El diseño y la maquetación de la publicación han sido realizados por Alex Gifreu, i la traducción, de LINK.

### Más información:

Oficina de Prensa: Imma Parada  
[comunicacio@fundaciodalí.org](mailto:comunicacio@fundaciodalí.org)  
<https://www.salvador-dali.org/es/>