

¿QUIERES SER LA VOZ DE DALÍ?

¿Y sí durante unos días llenamos las redes de palabras de Dalí? ¡Redescubrimos el placer de leer en voz alta y de escuchar el sonido de los libros!

Escoged uno de estos fragmentos (¡o todos!) y grabaos mientras los leéis. Publicad vuestros videos en las stories de vuestras redes con el hashtag **#DalíBooks** y **no olvidéis etiquetarnos @museudali!** ¡Os seguiremos y compartiremos vuestras lecturas en nuestros perfiles!

“Lo más esencial para mí es el amor. Es el eje de mi vitalidad y de mi cerebro, el resorte que me lanza hacia adelante con elasticidad y agilidad, con más claridad y precisión en todos los movimientos de mis sentidos, de mis impulsos, de mis conocimientos. ¿Será por eso que yo no soy de este tiempo, en el que ya no hay lugar para el amor?”

Gala Dalí, *La vida secreta: Diario inédito* (década de 1940), Figueres y Barcelona, Fundació Gala-Salvador Dalí, Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2011.

“Si un amor es grande por las pruebas que supera y adquiere su temple en los obstáculos que derriba, entonces el nuestro es inalterable. En toda la historia de todos los tiempos, no se encontrará una desmesura y un equilibrio, una fuerza y una dulzura, un magnetismo y un volcán pasional más intensos en la vida de una pareja. Gala y Dalí encarnan el mito más fenomenal del amor que trasciende los seres, aniquila el vértigo del absurdo y proclama el orgullo y la calidad del genio humano. Sin el amor, sin Gala, yo no sería Dalí.”

Salvador Dalí, *Confesiones inconfesables*, 1973

Llamo a mi esposa: [...] «campana de piel» (porque lee para mí en voz alta durante las largas sesiones de mi pintura, produciendo un murmullo como de campana de piel, gracias al cual aprendo todas las cosas que, sin ella, no llegaría a saber nunca).

Salvador Dalí, *La vida secreta de Salvador Dalí*, 1942

“Yo sé donde está
en el fondo de la tierra
el bloque de mármol
donde está contenida
la imagen de Gala tan amada”

Salvador Dalí, *Elegías a Gala*, 1988

“Gala está sentada en la proa de su barca pintada de amarillo de Nápoles. Es el día de mi vida en que la encuentro más hermosa. En la playa, los pescadores contemplan el paisaje que arde. Yo, conmovido, me postro de rodillas una vez más para dar gracias a Dios de que Gala sea un ser tan hermoso como los que adornan los lienzos de Rafael.”

Salvador Dalí, *Journal d'un genie*, 1964