

El Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí aprova la memòria de 2018 i nomena Enrique Barón vicepresident

Figueres, 14 de maig de 2019. El Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí ha nomenat Enrique Barón vicepresident de la Fundació durant la reunió que s'ha celebrat avui a Figueres. El President de la Fundació, Jordi Mercader, ha destacat la trajectòria de Barón, que ha estat president del Parlament Europeu, i el seu compromís amb el Patronat de la Fundació del que és membre des de 1991.

Durant la reunió, Jordi Mercader ha destacat l'augment significatiu de visitants dels museus Dalí en el primer quadrimestre d'enguany. Un augment que confirma la recuperació iniciada a finals de l'any passat i que permet "encarar amb optimisme l'exercici del 2019".

Aquestes son algunes de les dades més destacades de la Memòria aprovada:

1. Activitat cultural i artística

Els Museus Dalí

El 2018 van visitar els museus Dalí un total de **1.336.207** persones, un 7,52% menys que el 2017.

Desglossades per recintes museístics, són:

| | |
|--|---------------------|
| Teatre-Museu Dalí i espai Dalí·Joies de Figueres | 1.105.169 visitants |
| Castell Gala Dalí de Púbol | 78.607 visitants |
| Casa-museu Salvador Dalí de Portlligat | 152.431 visitants |

Les 2.517 enquestes que es van dur a terme als visitants dels museus ens permeten constatar que aquests valoren molt positivament els diferents museus de la Fundació Dalí: al Teatre-Museu Dalí, el 84% dels enquestats l'ha considerat molt bé o excepcional, al Castell de Púbol l'ha valorat així el 78% i a la Casa Salvador Dalí, ho ha fet el 93,7%.

Es van millorar les condicions de conservació, exposició i gestió del patrimoni cultural per un valor de 384.870,65 euros. De totes les millores d'infraestructures dutes a terme, destaquen, a Figueres, l'adaptació del pre-vestíbul a les necessitats derivades de la venda en línia amb la incorporació d'un nou accés i els recursos tecnològics adequats. A l'exterior del museu es va obrir una consigna per a grups escolars. A Portlligat, es van actualitzar i modernitzar el conjunt de fonts i instal·lacions relacionades amb la piscina i es van rehabilitar les estructures de pedra seca de l'Olivar. A Púbol, es va remodelar la taquilla, es va adequar l'espai de control d'accés i seguretat i es va rehabilitar la il·luminació del jardí.

Les actuacions de conservació més remarcables van ser la substitució de la vitrina de l'escultura de John de Andrea situada a la Sala del Palau del Vent, la fixació i consolidació de la cadira antropomorfa ubicada a l'entrada de la Sala Mae West, i la intervenció en les quatre escultures de ferro i el *Bus* del balcó de la façana del Teatre-Museu Dalí. A les cases-museu es van restaurar objectes personals de Gala que integraven l'exposició del MNAC, entre d'altres actuacions.

Adquisicions

Es va adquirir una edició limitada de 12 estampes de la sèrie *Memories of Surrealism* (1971), documents efímers com ara catàlegs d'exposició, així com llibres i revistes dels anys vint i trenta i postals d'època.

Exposicions temporals pròpies

Salvador Dalí, aprenent de pintor

Sales de les Loggies del Teatre-Museu Dalí, Figueres.

Gener-novembre de 2018

Recreava la primera exposició individual de Dalí a les Galeries Dalmau de Barcelona.

Salvador Dalí. Robert Whitaker, 1967-1972

Sales de les Loggies del Teatre-Museu Dalí, Figueres

Maig- desembre 2018

S'exposaven 27 fotografies del fons Robert Whitaker, adquirit el 2017. Retrats que el fotògraf anglès va fer a Portlligat i a París entre 1967 i 1972.



Dalí-Rafael, Un somieig prolongat

Sales de les Loggies del Teatre-Museu Dalí, Figueres

Novembre-desembre 2018

L'exposició girava entorn a la pintura *Verge de la rosa* de Rafael Sanzio, prestada pel Museo del Prado amb motiu del seu bicentenari.



Elles fotografien Dalí

Castell Gala Dalí, Púbol

15 de març 2018 – 6 de gener 2019

Es van presentar fotografies fetes per dones i pertanyents a la col·lecció de la Fundació. Artistes com Denise Dellon o Martha Holmes.



Exposicions temporals en altres seus

Io Dalí

Palazzo delle Arti, Nàpols

Organitzada per Creare Organizzare Realizzare i per la Fundació Dalí, va reunir pintures, dibuixos, fotografies i revistes del fons de la Fundació que evidenciaven la manera com el pintor va crear el seu propi personatge, començant pels primers autoretrats dels anys vint i acabant amb la seva darrera gran obra, el Teatre-Museu Dalí.

Gala Salvador Dalí. Una habitació pròpia a Púbol

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

Va ser la primera mostra internacional dedicada a Gala, figura clau de les avantguardes del s. XX i musa i col·laboradora de Dalí. L'organització va ser responsabilitat del MNAC i la Fundació Dalí. El comissariat va anar a càrrec d'Estrella de Diego amb la col·laboració de Montse Aguer.

Dalí Atómico

CaixaForum Sevilla

Va estar protagonitzada per Leda Atòmica, pintura de 1949 que Dalí considerava la seva primera obra mestra, i que reflecteix l'interès de l'artista per la ciència, el paisatge, la mitologia i Gala. Va ser organitzada per la Fundació Bancària "la Caixa" i per la Fundació Dalí.

Préstecs de la Fundació

Es va prestar obra a les exposicions següents: *DIA-LOGOS. Ramon Llull and the ars combinatoria* a Karlsruhe, *Els Dalí de Figueres. La família, l'Empordà i l'art* a Figueres, *Dalí: Poetics of the Small* a Dallas, *Volatile Dreams – Art of the World's Fair* a Herford, *Freud, Dalí and the Metamorphosis of Narcissus* a Londres, *Modern Couples: Art, Intimacy and the Avant-garde* també a Londres, *Redescubriendo el Mediterráneo* a Madrid i *Lee Miller i el surrealisme a la Gran Bretanya* a Barcelona.

Publicacions

Les publicacions més destacades van ser el llibre publicat per Lluís Peñuelas *The authorship, authentication and falsification of artworks* i els catàlegs de les exposicions celebrades al 2018.

Servei Educatiu

Un dels projectes als quals es va dedicar més atenció va ser l'exposició *Dalí/Rafael, un somieig prolongat*. Es van organitzar diverses activitats especials entre les quals destaca l' "Itinerari Rafael" pel Museu Dalí exclusiu per a docents i "El Museu vist per ...", en aquesta ocasió amb l'escriptor Vicenç Pagès.

Comunicació

L'any 2018 es van emetre 13 comunicats i 3 notes d'agenda, es van organitzar 6 rodes de premsa i 3 press trips per promoure les dues exposicions temporals dedicades a Gala i a *Leda Atòmica*. Quant a la comunicació digital, el més remarcable va ser la creació d'una *landing page* al web corporatiu dedicada al Teatre-Museu Dalí i a les obertures nocturnes de l'estiu. Amb motiu de l'exposició temporal entorn a Rafael es va crear una nova secció titulada "Actualitat".

Comissió d'Acreditació i Catalogació

La comissió va rebre 246 sol·licituds, de les quals 149 podien ser sotmeses a estudi. Se'n van estudiar 43, 16 de les quals van ser considerades autèntiques.

Amics dels Museus Dalí

Al 2018 l'associació va complir 25 anys i ho va celebrar amb un acte multitudinari sota la cúpula del Teatre-Museu Dalí. La seva activitat va girar entorn a les exposicions temporals i la posada en marxa de dos projectes: la presentació d'un premi de recerca a alumnes de batxillerat i la senyalització de la ruta daliniana per Figueres.

2. Gestió de l'herència immaterial

La missió de la Fundació és la de vetllar pel respecte i el reconeixement de la trajectòria artística i vital de Salvador Dalí i de la seva memòria. La consolidació de la Fundació com a gestora internacional dels drets de Salvador Dalí fa que el Departament Jurídic se centri actualment en la protecció dels drets que gestiona així com en l'establiment dels mecanismes idonis per explotar-los i defensar-los.

3. Memòria Econòmica

Quant a resultats econòmics, en destaquen els conceptes següents:

| | |
|------------|-----------------|
| Inversions | 2.672.616,39 € |
| Despeses | 12.194.599,29 € |
| Ingressos | 15.248.922,29 € |
| Excedent | 3.054.323,00 € |

La Memòria anual es pot consultar en PDF al web: <https://www.salvador-dali.org/ca/fundacio-dali/publicacions/cat/31/memories-anuals-i-estudis-economics>

S'edita en dues versions bilingües català/castellà i francès/anglès. El disseny i maquetació de la publicació han anat a càrrec d'Alex Gifreu, i la traducció, de LINK.

Per a més informació:

Oficina de Premsa: Imma Parada

Tel. 972 677 516/687416709

comunicacio@fundaciodalio.org

<https://www.salvador-dali.org/ca/>