



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

Nota de prensa

Presentación de la Memoria anual 2016

Figueres, 13 de marzo de 2017. Hoy la una y media del mediodía, se ha presentado la Memoria Anual de actividades y económica de la Fundació Gala-Salvador Dalí correspondiente al ejercicio 2016, después de que se reunieran los miembros del Patronato en junta ordinaria y la aprobaran. La presentación del informe a los medios de comunicación ha sido responsabilidad de Montse Aguer, directora de los Museos Dalí, Lluís Peñuelas, secretario general de la Fundación Dalí, y Joan Manuel Sevillano, gerente.

En la sesión ordinaria del Patronato de la Fundació Gala-Salvador Dalí reunida por la mañana, se ha hecho una valoración general de la actividad llevada a cabo durante el 2016 en los diferentes ámbitos de actuación: gestión de los museos, exposiciones temporales dentro y fuera de nuestras instalaciones, préstamos de obra, publicaciones, colaboración con entidades culturales estatales e internacionales, conservación y restauración del patrimonio, defensa y explotación de la herencia inmaterial de Salvador Dalí, etc.

MEMORIA DE ACTIVIDADES Y ECONÓMICA 2016

Destacamos algunos datos del documento aprobado, en los apartados siguientes:

1. Actividad cultural y artística

Museos

Durante el 2016 visitaron los museos Dalí un total de **1.368.755** personas, un 1,46% menos que en 2015.

Desglosadas por recintos museísticos, son:

Teatro-Museo Dalí y espacio Dalí·Joyas de Figueres	1.134.234
Castillo Gala Dalí de Púbol	85.897
Casa-museo Salvador Dalí de Portlligat	148.624

Las 3.399 encuestas llevadas a cabo entre los visitantes de los museos nos permiten constatar que valoran muy positivamente los diferentes museos de la Fundació Gala-Salvador Dalí: al Teatro-Museo Dalí, el 44% de los encuestados lo ha considerado excepcional y el 45,6% muy bien. Al Castillo de Púbol, el 20,2% lo ha valorado de excepcional y el 63,6% muy bien. A la Casa Salvador Dalí, el 16% la valora de excepcional y el 70,9% muy bien.

Las mejoras de las condiciones de conservación, exposición y administración del patrimonio cultural llevadas a cabo han comportado inversiones por un valor de 284.669,37 euros. Cabe destacar la rehabilitación integral de la Sala de Obras Maestras.

Adquisiciones

El 2016 se adquirió el dibujo *Salvador Dalí y Maruja Mallo en el Café de Oriente*, de 1923. También se compraron 14 de las ilustraciones para *50 secretos mágicos para pintar* y 14 felicitaciones navideñas que Dalí diseñó para Hoechst Ibérica.

El archivo se enriqueció con la compra del fondo fotográfico de Ricardo Sans (641 fotografías en negativo B/N, 161 transparencias en color y 132 fotografías de época), 140 libros y 240 revistas.



Exposiciones temporales propias

¿Qué hay de nuevo? –Velázquez

Sala de las Loggias del Teatro-Museo Dalí, Figueres.

Enero - mayo 2016

Dedicada a la influencia que Velázquez ejerció sobre Salvador Dalí. Constaba de once pinturas y un busto. El diseño del espacio expositivo se enmarcó dentro del proyecto de remodelación de las Loggias.



Variantes de “Dalí’s Mustache”

Salas de las Loggias del Teatro-Museo Dalí, Figueres

Desde abril 2016

23 imágenes de Philippe Halsman relacionadas con el libro *Dalí’s mustache* en colaboración con Dalí.



De sueños, paseos nocturnos y vivencias

Sala de las Loggias del Teatro-Museo Dalí, Figueres.

Mayo-Diciembre 2016

18 aguadas y 5 dibujos que reflejaban la etapa en que Dalí vivió en Madrid, entre el 1920 y el 1926.



Dalí. Estereoscopias. La pintura en tres dimensiones

Sala de las Loggias del Teatro-Museo Dalí, Figueres.

Desde diciembre 2016

Se muestran 6 pares de obras estereoscópicas ejecutadas por Dalí en los 70 que facilitan la comprensión del reiterado interés por la investigación de la tercera dimensión en la pintura. Se acompañan de un montaje visual para ver el efecto tridimensional de las obras.



Dalí, Shakespeare, Visconti

Casa-Museo Castillo Gala Dalí, Púbol
Marzo 2016 - enero 2017

Dedicada a la colaboración de Dalí con Luchino Visconti en la puesta en escena de la obra de William Shakespeare *Como gustéis*, en el Teatro Eliseo de Roma, en 1948.



Exposiciones temporales en otras sedes

Salvador Dalí

Kyoto Municipal Museum of Art, Kioto
National Art Center, Tokio
Julio – diciembre 2016

Es la primera gran retrospectiva en Japón con obras de la Fundación Dalí, el Museo Reina Sofía y el Dalí Museum de Florida a las que se sumaron otras conservadas en museos japoneses. Pudieron contemplarse más de 250 obras y 60 documentos. El diario *Yomiuri Shimbun* fue el organizador y contó con el asesoramiento artístico y la coordinación de la Fundación Dalí. La exposición recibió un total de 604.953 visitantes.



Inauguración en Tokio

Dalí. Il sogno del classico

Fondazione Palazzo Blu, Pisa

Octubre 2016 – febrero 2017

Se quiso hacer énfasis en la influencia que Italia y los artistas del Renacimiento ejercieron en Salvador Dalí. La muestra incluía 149 obras fechadas entre 1945 y 1982 procedentes de la Fundación Dalí, del museo de Florida y de los Musei Vaticani.

Préstamos de la Fundación

Se prestó obra a las exposiciones siguientes: *116 anys de pintura catalana* al Museo Episcopal de Vic, *La màquina de pensar. Ramon Llull i l'ars combinatòria* al CCCB, *Culture Chanel. La femme qui lit* a Ca'Pesaro de Venecia, *Fi de partida: Duchamp, els escacs i les avantguardes* a la Fundació Miro de Barcelona, *Tiempo de ensoñación: Andalucía en el imaginario de Fortuny* a la Alhambra de Granada, y *Art i cinema. 120 anys d'intercanvis* a Caixaforum de Barcelona.

Amics dels Museus Dalí

Unas 2.000 personas acudieron a las actividades organizadas por Amics dels Museus Dalí. De entre todas las acciones, destaca el homenaje al primer director del Teatro-Museo Dalí, Antoni Pitxot.

Servicio Educativo

La actividad del Servicio Educativo se materializó en 1.515 acciones entre visitas guiadas diurnas y nocturnas, talleres familiares, "Visitas de pequeño formato" para los socios de Amics dels Museus Dalí, etc. En 2016 se notó la disminución del público francés debido a las anulaciones que se derivaron del estado de emergencia en Francia.

Comunicación

Se llevaron a cabo 17 acciones de comunicación para la prensa tradicional. En cuanto a la comunicación en línea, se siguieron ampliando los contenidos web, incluida la web en chino, y se dio visibilidad a las exposiciones temporales y a actuaciones relevantes de conservación como por ejemplo la remodelación de la Sala de Obras Maestras. Instagram se confirmó como una de las redes más valoradas por los usuarios.

Convenios

La Fundación Dalí firmó un convenio de colaboración con la Fundación Bancaria “La Caixa” para la organización de exposiciones temporales.

A nivel de relaciones internacionales, se han profundizado los contactos con el norte de Asia no tanto solo durante la celebración de exposiciones sino también aprovechando las conferencias y entrevistas con instituciones y medios de comunicación.

Comisión de Acreditación y Catalogación

El servicio de peritaje es un referente internacional en el campo de la expertización de obra daliniana. La comisión recibió 232 solicitudes de peritaje, de las que 116 eran expertizables. Se sometieron 25 piezas a estudio, de las cuales 4 fueron consideradas auténticas.

2. Gestión de la herencia inmaterial

El hecho de que la Fundación Dalí sea la gestora, en exclusiva, de los derechos inmateriales vinculados a la obra y la persona de Salvador Dalí le otorga una situación extraordinaria como institución cultural en el mercado internacional del arte. Este ámbito de actuación representa una plataforma de crecimiento, gracias a la explotación de los derechos mediante la concesión de licencias.

3. Memoria Económica

De los resultados económicos destacamos:

Inversiones	1.437.471,17 €
Gastos	11.379.819,08 €
Ingresos	15.121.590,44 €
Excedente	3.741.771,36 €

La Memoria anual puede consultarse en PDF en la web: <http://www.salvador-dali.org>
Se edita en dos versiones bilingües catalán/castellano y francés/inglés. El diseño y maquetación de la publicación es responsabilidad de Alex Gifreu, y la traducción, de LINK.

Para más información:

Oficina de Prensa

Imma Parada

Tel. 972 677 518

comunicacio@fundaciodalí.org

<https://www.salvador-dali.org>