

Nota de prensa

## **LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ RECIBE EL 60% DE LOS VISITANTES QUE TENÍA ANTES DE LA PANDEMIA Y ENCARA LA RECUPERACIÓN**

### **El Presidente Jordi Mercader ha anunciado nuevas incorporaciones al equipo de la Fundación**

**Figueres, 10 de mayo de 2022.** Durante el primer trimestre de 2022, 76.030 personas han visitado los tres museos de la Fundació Gala-Salvador Dalí (Figueres, Portlligat y Púbol). Ello supone el 60% de los que recibió antes de la pandemia durante el mismo período (enero-marzo 2019). Se confirma una tendencia que le permite encarar con confianza la recuperación, según ha anunciado la institución, al término de la reunión del Patronato que se ha celebrado esta mañana en Figueres.

Esta recuperación se expresa también en los resultados del ejercicio 2021, que arrojan un excedente de 821.000 euros, mientras que los de 2020 registraron pérdidas de más de 3 millones de euros. Estos resultados son la consecuencia, entre otras medidas, de una reducción drástica de los gastos que han pasado de 12.329.000 euros, en 2019, a 6.766.000 euros en 2021.

La Fundación Dalí subraya el impacto positivo que ha tenido la implementación de una política rigurosa mediante la mejora en la asignación del esfuerzo interno y el control del gasto, sin perjuicio del mantenimiento e inversiones en los tres museos durante los últimos años. La fortaleza económica de la Fundación es la mejor garantía para preservar la independencia de la institución y para conseguir unos excedentes que le permitan llevar a cabo, en los próximos años, ambiciosos programas artísticos y culturales.

La Fundación ha valorado la corresponsabilidad y el esfuerzo del personal, así como las renunciaciones salariales de sus directivos, y ha reconocido a la plantilla su decisiva contribución a la superación de las dificultades que supuso la crisis de la pandemia.

Por otra parte, la Fundación ha llevado a cabo una reorganización interna destinada a mejorar su funcionamiento, así como la eficacia de sus equipos. Como parte de esta reforma han sido nombrados Fèlix Roca director general, Leonora Aixas directora comercial y Carme Ruiz subdirectora de exposiciones y colecciones.

El Patronato de la Fundació Gala-Salvador Dalí ha destacado la voluntad de desarrollar el sistema de Gobernanza aprobado recientemente para cumplir con los objetivos de transparencia y rendición de cuentas. En ese sentido, la Fundación

incorporará próximamente su informe de Gobierno Corporativo a la web institucional, junto con las cuentas del año 2021.

La recuperación del número de visitantes y los logros económicos alcanzados deben permitir una plena recuperación de los programas de la Fundación el próximo año 2023, tanto en lo que se refiere a la gestión de los tres museos, como a la celebración de exposiciones internacionales, tradicionales e inmersivas, y la política de conservación y protección de la obra daliniana.

En la nueva etapa destaca también la presentación, ante la Comisión Europea, del programa Europa Creativa por parte de un consorcio internacional liderado por la Fundación Dalí e integrado por el Museo Rodin y el bufete de abogados italianos CBN & Partners, de Milán, y que cuenta, como asociados, con el Museo Reina Sofía de Madrid y la Fundación Henry Moore de Leeds. El programa, destinado a crear estándares internacionales para el estudio y la gestión de la obra escultórica mediante la tecnología *blockchain*, es de particular importancia para la defensa de la obra tridimensional de Dalí, uno de los objetivos de la Fundación.



Inauguración de la exposición en torno a *La Divina Comedia*: Joan Manuel Sevillano, gerente de la Fundación Dalí; Enric Martín, director de ERCO; Lucio Izzo, director del Istituto Italiano di Cultura; Emanuele Manzitti, cónsul general de Italia; Montse Aguer, directora de los Museos Dalí; Jordi Mercader, presidente de la Fundación Dalí; Jordi Masquef, diputado de Cultura de la Diputació de Girona; Juliette Murphy, comisaria de la muestra, y Fèlix Roca, director general de la Fundación

Por otra parte, la exposición de la obra *El Cristo*, que se exhibe de modo permanente en el museo Kelvingrove de Glasgow, y que fue aplazada debido a la pandemia, se inaugurará el otoño de 2023 en el Teatro-Museo Dalí de Figueres. La muestra irá acompañada de un trabajo exhaustivo del Centro de Estudios Dalinianos y del Departamento de Conservación y Restauración, así como de un catálogo.

La Fundación ha agradecido al Gobierno de España, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Figueres y la Diputación de Girona el apoyo que le han brindado en los últimos años.

La Memoria anual en versión bilingüe catalán/castellano se puede consultar [aquí](#).

**Para más información:**

Oficina de Prensa: Imma Parada

Tel. 972 677 516/687416709

[comunicacio@fundaciodalí.org](mailto:comunicacio@fundaciodalí.org)