

---

# Resolució de la convocatòria 2026

## DALÍ FELLOWSHIP PROGRAMME

### Programa de beques i recerca de la Fundació Gala-Salvador Dalí

**La Fundació Gala-Salvador Dalí resol la convocatòria 2026 del *Dalí Fellowship Programme*, el seu programa internacional de beques i recerca destinat a impulsar l'estudi, la reflexió i el coneixement sobre l'obra, el pensament i el llegat de Salvador Dalí.**

La Fundació Gala-Salvador Dalí (FGSD) ha resolt la primera edició del *Dalí Fellowship Programme*, una iniciativa orientada a atraure talent investigador, enfortir les aliances amb universitats i institucions nacionals i internacionals i consolidar la Fundació com un referent cultural global, amb l'objectiu de fomentar nous enfocaments sobre la figura de Salvador Dalí i el seu impacte en l'art, la cultura i el pensament contemporani.

El programa s'emmarca en el propòsit de la Fundació de facilitar a les generacions presents i futures una visió holística de la vida mitjançant el coneixement i el gaudi de l'art, i ho fa situant l'obra i l'univers dalinià com a eix d'enriquiment personal i cultural.

En aquesta primera edició han concorregut candidats procedents de Catalunya, de la resta d'Espanya i de diferents països, les especialitats dels quals han tingut com a objecte d'estudi camps molt diversos —des de l'arquitectura fins a la teoria literària—, i això confirma la multidisciplinarietat que es buscava en aquesta convocatòria.

L'objectiu de la convocatòria ha estat la concessió de dues beques individuals dirigides a investigadors i estudiosos que vulguin desenvolupar projectes originals en àmbits afins a la figura de Dalí. Tal com s'especificava a les bases, s'han valorat especialment treballs en els camps següents: · Dalí, l'arquitectura i l'escenografia · Dalí performatiu · Dalí i la ciència · Dalí i la cultura material · Dalí i la moda · Ressonances de Dalí en l'art contemporani.

En l'avaluació de les candidatures, la Comissió d'Avaluació ha tingut en compte especialment la qualitat, l'originalitat, el caràcter innovador dels projectes que s'hi han presentat i que es fes una aportació més elevada al coneixement i la divulgació de la figura de Dalí.

La Comissió d'Avaluació ha estat integrada per:

- Estrella de Diego (catedràtica de la Universitat Complutense de Madrid i membre del Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí), presidenta de la comissió.
- Jordana Mendelson (directora de l'Espai de Cultures del Centre Rei Joan Carles I (KJCC) i professora a la Universitat de Nova York).
- Andrés Jaque (degà i professor de la Escola de Postgrau d'Arquitectura, Planificació i Preservació de la Universitat Colúmbia).
- Laura Bartolomé (sotsdirectora de Recerca i Projectes de la FGSD).
- Jordi Artigas (director d'Operacions de la FGSD).

Després del procés d'avaluació dut a terme en les dues fases previstes a la convocatòria, la comissió ha acordat concedir les dues beques als projectes següents:

- **Luca Carrubba**, doctor en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i especialista en art, cultura digital i tecnologies interactives, pel projecte Mecàniques dalinianes: un marc operatiu i taxonòmic per a l'anàlisi de videojocs, que proposa traçar una genealogia explícita entre la metodologia daliniana i els videojocs, amb un enfocament prevalent en el disseny de mecàniques.
- **Simon Weir**, doctor en Arquitectura per la Universitat de Sydney i professor titular de l'Escola d'Arquitectura, Disseny i Planificació de la mateixa universitat, pel projecte Preferències revelades: Dalí, Gaudí i el disseny arquitectònic, un estudi del pensament arquitectònic de Dalí a través de tres punts d'inflexió: l'Art Nouveau (1933), Gaudí (anys cinquanta-setanta) i l'evolució de la relació de Dalí amb l'arquitectura des del període d'entreguerres fins al final del segle xx.

Les beques tenen una durada de sis mesos i han de permetre a les persones beneficiàries desenvolupar les seves investigacions a la seu de la FGSD a Figueres, al costat del Teatre-Museu Dalí. Entre altres avantatges, disposaran d'accés preferent als recursos i les bases de dades documentals, bibliogràfiques i digitals



de la Fundació, com també de l'acompanyament d'una persona especialista vinculada a la temàtica del projecte, un espai de treball i facilitats d'allotjament.