
Resolución de la convocatoria 2026

DALÍ FELLOWSHIP PROGRAMME

Programa de becas e investigación de la Fundació Gala-Salvador Dalí

La Fundació Gala-Salvador Dalí resuelve la convocatoria 2026 del *Dalí Fellowship Programme*, su programa internacional de becas e investigación destinado a impulsar el estudio, la reflexión y el conocimiento en torno a la obra, el pensamiento y el legado de Salvador Dalí.

La Fundació Gala-Salvador Dalí (FGSD) ha resuelto la primera edición del *Dalí Fellowship Programme*, una iniciativa orientada a atraer talento investigador, fortalecer las alianzas con universidades e instituciones nacionales e internacionales, y consolidar la Fundación como un referente cultural global, fomentando nuevos enfoques sobre la figura de Salvador Dalí y su impacto en el arte, la cultura y el pensamiento contemporáneo.

El Programa se enmarca en el propósito de la Fundación de facilitar a las generaciones presentes y futuras una visión holística de la vida mediante el conocimiento y disfrute del arte, situando la obra y el universo daliniano como eje de enriquecimiento personal y cultural.

En esta primera edición han concurrido candidatos procedentes de Cataluña, del resto de España y de diferentes países, cuyas especialidades han tenido como objeto de estudio muy diversos campos -desde arquitectura a teoría literaria-, que confirman la multidisciplinariedad buscada en esta convocatoria.

El objeto de dicha convocatoria ha sido la concesión de dos becas individuales, dirigidas a investigadores y estudiosos, que deseen desarrollar proyectos originales en ámbitos afines a la figura de Dalí. Tal y como se especificaba en las bases, se han valorado especialmente trabajos en los siguientes campos: · Dalí, arquitectura y escenografía · Dalí performativo · Dalí y la ciencia · Dalí y la cultura material · Dalí y la moda · Ecos de Dalí en el arte contemporáneo.

En la evaluación de las candidaturas, la Comisión ha atendido especialmente a la calidad, la originalidad, el carácter innovador de los proyectos presentados y la mayor aportación al conocimiento y divulgación de la figura de Dalí.

La Comisión de evaluación ha estado integrada por:

- Estrella de Diego (Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Patronato de la Fundación Gala-Salvador Dalí), presidenta de la Comisión.
- Jordana Mendelson (Directora del Espacio de Culturas del King Juan Carlos I Center (KJCC) y profesora en la New York University).
- Andrés Jaque (Decano y profesor de la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University).
- Laura Bartolomé (Subdirectora de Investigación y Proyectos de la FGSD)
- Jordi Artigas (Director de Operaciones de la FGSD)

Tras el proceso de evaluación llevado a cabo en las dos fases previstas en la convocatoria, la Comisión ha acordado conceder las dos becas a los siguientes proyectos:

- **Luca Carrubba**, doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y especialista en arte, cultura digital y tecnologías interactivas, por el proyecto *“Mecánicas dalinianas: un marco operativo y taxonómico para el análisis de videojuegos”*, que propone trazar una genealogía explícita entre la metodología daliniana y los videojuegos, con un enfoque prevalente en el diseño de mecánicas.
- **Simon Weir**, doctor en Arquitectura por la Universidad de Sidney y profesor titular de la Escuela de Arquitectura, Diseño y Planificación de la misma Universidad, por el proyecto *“Preferencias reveladas: Dalí, Gaudí y el deseo arquitectónico”*, un estudio del pensamiento arquitectónico de Dalí a través de tres puntos de inflexión: el Art Nouveau (1933), Gaudí (años 50–70) y la evolución de la relación de Dalí con la arquitectura desde el período de entreguerras hasta finales del siglo XX.

Las becas tendrán una duración de seis meses y permitirán a las personas beneficiarias desarrollar sus investigaciones en la sede de la FGSD en Figueres, junto al Teatro-Museo Dalí. Entre otras ventajas, contarán con acceso preferente a los recursos y bases de datos documentales, bibliográficos y digitales de la Fundación, así como con el acompañamiento de una persona especialista vinculada a la temática del proyecto, un espacio de trabajo y facilidades de alojamiento.