

---

# Résolution de l'appel à candidature 2026

## DALÍ FELLOWSHIP PROGRAMME

### Programme de bourses et de recherche de la Fundació Gala-Salvador Dalí

**La Fundació Gala-Salvador Dalí a rendu publique la décision relative à l'édition 2026 du *Dalí Fellowship Programme*, son programme international de bourses et de recherche destiné à encourager l'étude, la réflexion et la connaissance autour de l'œuvre, de la pensée et de l'héritage de Salvador Dalí.**

La Fundació Gala-Salvador Dalí (FGSD) a ainsi conclu la première édition du *Dalí Fellowship Programme*. Ce programme a pour objectif d'attirer de nouveaux talents en recherche et de renforcer les collaborations avec des universités et des institutions, tant en Espagne qu'à l'international. Il vise également à affirmer la Fondation comme une référence culturelle mondiale. Enfin, il encourage de nouvelles approches de la figure de Salvador Dalí et de son influence sur l'art, la culture et la pensée contemporaine.

Le Programme s'inscrit dans la volonté de la Fondation d'offrir aux générations présentes et futures une vision holistique de la vie par la connaissance et le plaisir de l'art. Il place l'œuvre et l'univers daliniens au cœur de l'enrichissement personnel et culturel.

Pour cette première édition, des candidats de Catalogne, d'autres régions d'Espagne et de plusieurs pays ont participé. Leurs projets couvrent des domaines variés, de l'architecture à la théorie littéraire. Cette diversité confirme la dimension pluridisciplinaire recherchée.

Cet appel à candidatures avait pour objet l'attribution de deux bourses individuelles destinées à des chercheurs et spécialistes souhaitant développer des projets originaux en lien avec la figure de Dalí. Conformément aux dispositions des bases, une attention particulière a été portée aux projets portant sur Dalí dans les domaines suivants : Dalí, architecture et scénographie ; Dalí performatif ; Dalí et la science ; Dalí et la culture matérielle ; Dalí et la mode ; ainsi que Échos de Dalí dans l'art contemporain.

Lors de l'évaluation des candidatures, la Commission a accordé une attention particulière à la qualité, à l'originalité, à l'aspect innovant des projets soumis, ainsi qu'à leur contribution à la connaissance et à la valorisation de l'œuvre de Dalí.

La Commission d'évaluation était composée de :

- Estrella de Diego (Professeure à l'Université Complutense de Madrid et membre du Conseil de la Fundació Gala-Salvador Dalí), présidente de la Commission.
- Jordana Mendelson (Directrice de l'Espace des Cultures du King Juan Carlos I Center (KJCC) et professeure à l'Université de New York).
- Andrés Jaque (Doyen et professeur à la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de l'Université de Columbia).
- Laura Bartolomé (Sous-directrice à la Recherche et aux Projets de la FGSD).
- Jordi Artigas (Directeur des Opérations de la FGSD).

À l'issue du processus d'évaluation, mené en deux phases conformément aux critères de l'appel à candidatures, la Commission a décidé d'attribuer les deux bourses aux projets suivants :

- **Luca Carrubba**, docteur en Beaux-Arts de l'Université de Barcelone et spécialiste en art, culture numérique et technologies interactives, pour son projet « *Mecánicas dalinianas: un marco operativo y taxonómico para el análisis de videojuegos* », qui propose d'établir une généalogie explicite entre la méthode dalinienne et les jeux vidéo et met l'accent sur la conception des mécaniques de jeu.
- **Simon Weir**, docteur en Architecture de l'Université de Sydney et professeur à l'École d'Architecture, de Design et de Planification de cette même université, pour son projet « *Preferencias reveladas: Dalí, Gaudí y el deseo arquitectónico* », une étude sur la pensée architecturale de Dalí une étude de la pensée architecturale de Dalí à travers trois points de rupture: l'Art Nouveau (1933), Gaudí (années 1950-1970) et l'évolution de la relation de Dalí avec l'architecture, de l'entre-deux-guerres jusqu'à la fin du XXe siècle.

Les bourses auront une durée de six mois. Elles permettront aux lauréats de mener leurs recherches au siège de la FGSD à Figueres, près du Théâtre-Musée Dalí. Ils bénéficieront d'un accès privilégié aux ressources documentaires, bibliographiques et numériques de la Fondation. De plus, ils seront accompagnés par un spécialiste en lien avec leur projet. Un espace de travail et des facilités d'hébergement leur seront également fournis.