

ANIMALS SURREALISTES

Cicle Inicial **(1r i 2n de primària)**

Dossier de l'activitat

1. PRESENTACIÓ

T'imagines un cap de rinoceront amb cos de grill, un camell amb ales de musclo o un elefant amb potes d'insecte? En aquesta visita al Teatre-Museu Dalí, descobrirem com l'artista jugava amb les formes i les idees per crear animals impossibles, sorprenents i divertits.

A partir de l'observació d'obres seleccionades, explorarem l'univers simbòlic i visual de Salvador Dalí, tot estimulant la capacitat d'imaginació i pensament creatiu dels infants. Amb una mirada curiosa als espais del museu, identificaran formes, símbols i elements naturals per inspirar-se i crear els seus propis "animals surrealistes". Per acabar, completaran una postal creativa amb reptes de dibuix i imaginació per ampliar aquest bestiar insòlit i transformar-lo en un món millor.

2. SITUACIÓ D'APRENTATGE

Els infants són cada cop més conscients de la necessitat de cuidar els animals i el planeta. Aquesta situació d'aprenentatge parteix d'aquesta realitat propera i els proposa un repte creatiu: inventar animals imaginaris que ajudin a millorar el món. La visita al Teatre-Museu Dalí els permet descobrir com l'art pot transformar la realitat i expressar idees a través de la imaginació. Aquesta situació d'aprenentatge es vincula amb els ODS 4 (Educació de qualitat), 13 (Acció pel clima) i 15 (Vida terrestre), promovent la consciència ambiental i el respecte per la natura mitjançant la creació artística.

3. OBJECTIUS

L'objectiu principal de la visita és que l'alumnat conegui el surrealisme a partir de la figura de Salvador Dalí i desenvolupi el pensament creatiu mitjançant l'exploració d'elements simbòlics presents en les seves obres.

Objectius de contingut:

- Conèixer la figura de Salvador Dalí com a artista vinculat al surrealisme.
- Identificar elements naturals i imaginaris en les obres observades.
- Relacionar formes i símbols animals amb emocions, idees i valors.

Objectius pedagògics:

- Estimular la imaginació i la creació d'animals fantàstics a partir de formes reals.
- Desenvolupar la capacitat d'observació, comparació i interpretació visual.

- Fomentar la participació activa, el treball cooperatiu i l'expressió artística i emocional.

4. CONTINGUTS

- Salvador Dalí i el seu univers artístic (vida, obra, símbols).
- Introducció al surrealisme i als jocs visuals (pareidolies, transformacions, dobles imatges).
- Elements naturals i objectes quotidians en l'art.
- Animals imaginaris i simbòlics en l'obra de Dalí.
- El museu com a espai creatiu, cultural i teatral.

5. COMPETÈNCIES CLAU

Segons estableix la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020) i el Decret 175/2022, que regula l'ordenació dels ensenyaments d'educació primària a Catalunya, l'activitat "Animals surrealistes" contribueix al desenvolupament de les competències clau següents:

COMPETÈNCIES CLAU	DESCRIPCIÓ
Competència en comunicació lingüística	Posar nom, descriure i relatar els animals creats, expressar idees i emocions a partir de l'observació de les obres.
Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)	Reconèixer formes, estructures, funcions i característiques animals per combinar-les de manera imaginativa.
Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	Participar de manera activa i cooperativa, reflexionar sobre el que s'ha descobert, connectar amb l'univers simbòlic personal.
Competència en pensament creatiu	Inventar animals fantàstics a partir de l'observació i la combinació d'elements visuals. Fomentar la creativitat, la sorpresa i la imaginació activa.
Competència en consciència i expressió culturals	Apropar-se a l'obra d'un artista català universal, comprendre i valorar l'art com a forma d'expressió.

6. ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

- **Lloc:** Teatre - Museu Dalí
- **Nivell escolar:** Cicle Inicial (1r i 2n de primària)
- **Durada:** 1h 15 min.
- **Idiomes oferts (segons disponibilitat):** Català, Castellà, Francès i Anglès.
- **Contacte:** ciazzini@fundaciodalí.org

7. RECURSOS

- Postals creatives (3 tipus)
- Llapis, ceres i colors per decorar les postals.

8. ESTRUCTURA DE L'ACTIVITAT

BLOC 1. Benvinguda i introducció (10 min)

- Benvinguda i presentació del museu com un espai de màgia i imaginació.

BLOC 2. Itinerari museístic amb objectes i espais (50 min)

- Recorregut per diverses sales del museu. La proposta es construeix des de la sorpresa i el vincle amb l'emoció.
 - **Pati:** Observació dels monstres grotescos fets amb peces reciclades i elements inesperats. Parlem de la capacitat de crear animals fantàstics amb parts reals.
 - **Cúpula/Escenari:** Descubrim les formes que canvien segons com les mirem. Parlem dels animals amagats o transformats en altres coses. (Cúpula=ulls de mosca).
 - **Sala del Tresor:** Observem formes suaus, flotants, ous, cargols o figures que recorden animals. Aprofitem per parlar del que ens protegeix i del que ens sorprèn.
 - **Peixateries:** Descubrim retrats i autoretrats, i parlem de com ens sentim. Potser també podem ser mig animal, mig nen/a? Parlem dels animals que apareixen a l'autorretrat del Dalí (formigues).

- **Mae West:** Una cara feta amb mobles! I si un llavi fos una joguina o una cua? Obrim la mirada i juguem amb les formes.
- **Palau del Vent:** Un sostre ple de figures, animals, rellotges i símbols.

BLOC 3. Tancament i record (15 min)

- Creació de postals creatives amb reptes de dibuix i imaginació per ampliar aquest bestiari insòlit i transformar-lo en un món millor.
- Ronda final de preguntes i emocions viscudes durant la visita.