

BUSCA ELS TRESORS!

**Cicle Infantil
(13- 15)**

Dossier de l'activitat

1. PRESENTACIÓ

El Teatre-Museu Dalí de Figueres era un lloc molt especial per a Salvador Dalí. Allà hi va reunir els seus tresors més estimats: calaixos plens de misteri, llavis vermells, rellotges, crosses, mosques, pans, ous i, sobretot, la Gala. De fet, va anomenar un dels espais del museu com la seva “Sala del Tresor”, un nom que ens convida a mirar amb ulls de sorpresa.

Aquest museu, construït damunt les runes de l'antic Teatre Municipal, és molt més que un espai expositiu: és una porta d'entrada a l'univers oníric i fantàstic de Dalí, on res no és el que sembla i tot pot transformar-se en art. Amb l'activitat “Busca els tresors”, l'alumnat d'educació infantil descobrirà aquest món màgic a través d'una visita lúdica, sensorial i participativa, pensada per a la seva edat i capacitat d'imaginació.

L'itinerari introdueix a la mainada a l'obra i la figura de Dalí a partir dels seus símbols més icònics amb un barret màgic, ple de sorpreses, que anirà revelant objectes que ens ajudaran a explorar els diferents espais del museu i a establir vincles entre l'art i les pròpies emocions. El museu esdevé així un escenari viu on la imaginació, el joc i la creativitat es posen en marxa, convidant-nos a mirar l'art com una aventura plena de significats.

La visita connecta amb els recursos treballats a l'aula **ABANS** i **DESPRÉS**, i està pensada per potenciar la mirada curiosa, la creativitat i l'expressió emocional des de la primera infància.

2. SITUACIÓ D'APRENTATGE

Els infants viuen envoltats d'objectes, però sovint no són conscients del seu valor simbòlic o emocional. Alhora, comencen a construir la seva identitat a través del vincle amb allò que els envolta: joguines, elements de casa, regals especials, objectes quotidians... Quins objectes són importants per a nosaltres i per què? Aquesta situació d'aprenentatge ajuda a aprendre a identificar i expressar les emocions, records, i vivències que donen significat a allò que ens envolta. Permet treballar el llenguatge simbòlic, l'expressió emocional i artística, així com el respecte per allò que és significatiu per a cada infant desenvolupant les seves competències.

3. OBJECTIUS

Apropar els infants a l'univers artístic i simbòlic de Salvador Dalí mitjançant una experiència vivencial, participativa i adaptada a la seva mirada.

Objectius de contingut:

- Introduir Salvador Dalí com a artista i creador d'un món únic i personal.
- Descobrir conceptes bàsics del surrealisme mitjançant l'experiència sensorial i visual.
- Identificar símbols dalinians a partir d'objectes, espais i obres d'art del Museu.

Objectius pedagògics:

- Fomentar la curiositat, la capacitat d'observació i la interpretació lliure d'imatges i formes.
- Desenvolupar el llenguatge oral i emocional a partir de les experiències viscudes.
- Potenciar el joc simbòlic i l'expressió artística com a mitjà d'aprenentatge.

4. CONTINGUTS

- Salvador Dalí: vida i obra (adaptada a Educació Infantil).
- Llenguatge visual i simbòlic: formes, colors, transformació d'objectes.
- El surrealisme: joc, somni, imaginació i emocions.
- L'art com a forma d'expressió personal i de descobriment.
- El museu com a espai viu i teatral.

5. COMPETÈNCIES CLAU

Segons estableix la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020) i el Decret 21/2023, que regula l'ordenació dels ensenyaments d'educació infantil a Catalunya, l'activitat "Busca els tresors" contribueix al desenvolupament de les competències clau següents:

COMPETÈNCIES CLAU	DESCRIPCIÓ
Comunicació verbal, no verbal i artística	Observar, interpretar, expressar idees, emocions i records a través del llenguatge oral, visual i plàstic.
Desenvolupament personal i emocional	Identificar i connectar amb les pròpies emocions i aprendre a expressar-les de manera simbòlica i creativa.
Convivència i relació amb els altres	Aprendre a escoltar els companys i companyes, respectar els punts de vista diferents.
Descoberta i exploració de l'entorn	Descobrir el museu com un espai cultural viu, observar objectes i obres d'art, i fer connexions amb el seu entorn més proper.
Aprendre a aprendre i pensar	Formular preguntes, desenvolupar la curiositat i el pensament simbòlic, i trobar maneres creatives de donar significat a allò que descobreixen.

6. ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

- **Lloc:** Teatre - Museu Dalí
- **Nivell escolar:** Cicle infantil (13-15)
- **Durada:** 1h 15 min.
- **Idiomes oferts (segons disponibilitat):** Català, Castellà, Francès i Anglès.
- **Contacte:** ciazzini@fundaciodalí.org

7. RECURSOS

- **Barret:** Element que ajuda a identificar a Salvador Dalí i que el vincula amb l'espai (Barret-màscara per la festa a Alexis de Redé). Mitjà a través del qual es descobreixen els tresors.
- **Objectes icònics dalinians:** Ou, rellotge, llavis, mosca, cadillac, crosses i pa. També hi haurà objectes intrusos que al final de la visita l'alumnat haurà d'identificar com a tal.
- **Material final:** [Fitxa del barret màgic](#) on l'alumnat haurà de decorar i dibuixar en el seu interior, el seu tresor més preuat. Materials per decorar i pintar el barret (gomets i ceres de colors).

8. ESTRUCTURA DE L'ACTIVITAT

BLOC 1. Benvinguda i introducció (10 min)

- Presentació de Dalí i del Museu com un lloc màgic i diferent.
- Aparició del Barret Màgic, que amaga calaixos plens de tresors.
- Primer joc inicial: apareix un objecte intrús que dona peu a iniciar el recorregut.

BLOC 2. Itinerari museístic amb objectes i espais (50 min)

- Cada espai es vincula a un objecte extret del barret/calaix, que desperta la curiositat i convida a imaginar.
- A cada parada s'explica un símbol o obra amb llenguatge adaptat i es fomenta la participació oral:
 - **Pati (Cadillac):** Parlem del teatre, de Gala i del surrealisme.

- **Escenari-Cúpula (Mosca):** El món al revés, dobles imatges, qui era Dalí?
- **Sala del Tresor (Pa i ou):** L'artista i els seus gustos, Gala i les emocions.
- **Peixateries (Crosses):** Autoretrats, pors i emocions.
- **Mae West (Llavis):** Joc d'imaginació.
- **Palau del Vent (Rellotge):** El temps, el somni i el regal a Figueres.

BLOC 3. Tancament i record (15 min)

- Identifiquem quin objecte no pertany al barret (l'intrús).
- Cada infant rep un barret de cartró per dibuixar a dins seu el tresor més preuat. També podran decorar el barret amb gomets i ceres.
- Cloenda: conversa breu sobre allò que més els ha agradat o sorprès.