

¡BUSCA LOS TESOROS!

**Ciclo infantil
(13 - 15)**

Dossier de la actividad

1. PRESENTACIÓN

El Teatro-Museo Dalí de Figueres era un lugar muy especial para Salvador Dalí. En él reunió sus tesoros más queridos: cajones repletos de misterio, labios rojos, relojes, muletas, moscas, panes, huevos y, sobre todo, a Gala. De hecho, nombró uno de los espacios del museo como su «Sala del Tesoro», un nombre que nos invita a mirar con ojos de sorpresa.

Este museo, construido encima de las ruinas del antiguo Teatro Municipal, es mucho más que un espacio expositivo. Es la puerta de entrada al universo onírico y fantástico de Dalí, donde nada es lo que parece y todo se puede transformar en arte. Con la actividad Busca los tesoros, el alumnado de educación infantil descubrirá este mundo mágico a través de una visita lúdica, sensorial y participativa, pensada para su edad y capacidad de imaginación.

El itinerario introduce a los más pequeños en la obra y la figura de Dalí a partir de sus símbolos más icónicos con un sombrero mágico, lleno de sorpresas, que irá revelando objetos que nos ayudarán a explorar los diferentes espacios del museo y a establecer vínculos entre el arte y las propias emociones. El museo se convierte así un escenario vivo donde la imaginación, el juego y la creatividad se ponen en marcha, invitándonos a mirar el arte como una aventura llena de significados.

La visita conecta con los recursos trabajados en el aula **ANTES** y **DESPUÉS** y está pensada para potenciar la mirada curiosa, la creatividad y la expresión emocional desde la primera infancia.

2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los niños viven rodeados de objetos, pero a menudo no son conscientes de su valor simbólico o emocional. Al mismo tiempo, empiezan a construir su identidad a través del vínculo con lo que los rodea: juguetes, elementos de casa, regalos especiales, objetos cotidianos... ¿Qué objetos son importantes para nosotros y por qué? Esta situación de aprendizaje ayuda a aprender a identificar y expresar las emociones, recuerdos y vivencias que dan significado a lo que nos rodea. Permite trabajar el lenguaje simbólico y la expresión emocional y artística, así como el respeto por lo que es significativo para cada niño/a, a la vez que desarrolla sus competencias.

3. OBJETIVOS

Aproximar a los más pequeños al universo artístico y simbólico de Salvador Dalí mediante una experiencia vivencial, participativa y adaptada a su mirada.

Objetivos del contenido:

- Presentar a Salvador Dalí como artista y creador de un mundo único y personal.
- Descubrir conceptos básicos del surrealismo mediante la experiencia sensorial y visual.
- Identificar símbolos dalinianos a partir de objetos, espacios y obras de arte del museo.

Objetivos pedagógicos:

- Fomentar la curiosidad, la capacidad de observación y la interpretación libre de imágenes y formas.
- Desarrollar el lenguaje oral y emocional a partir de las experiencias vividas.
- Potenciar el juego simbólico y la expresión artística como medio de aprendizaje.

4. CONTENIDO

- Salvador Dalí: vida y obra (adaptada a educación infantil).
- Lenguaje visual y simbólico: formas, colores, transformación de objetos.
- El surrealismo: juego, sueño, imaginación y emociones.
- El arte como forma de expresión personal y de descubrimiento.
- El museo como espacio vivo y teatral.

5. COMPETENCIAS CLAVE

Tal y como establecen la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020) y el Decreto 21/2023, que regula la ordenación de las enseñanzas de educación infantil en Cataluña, la actividad Busca los tesoros contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPCIÓN
Comunicación verbal, no verbal y artística	Observar, interpretar, expresar ideas, emociones y recuerdos a través del lenguaje oral, visual y plástico.
Desarrollo personal y emocional	Identificar y conectar con las propias emociones y aprender a expresarlas de manera simbólica y creativa.
Convivencia y relación con los demás	Aprender a escuchar a los compañeros y compañeras, respetar los puntos de vista diferentes.
Descubrimiento y exploración del entorno	Descubrir el museo como espacio cultural vivo, observar objetos y obras de arte, y crear vínculos con su entorno más próximo.
Aprender a aprender y pensar	Formular preguntas, desarrollar la curiosidad y el pensamiento simbólico, y encontrar maneras creativas de dar significado a lo que descubren.

6. ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

- **Lugar:** Teatro-Museo Dalí
- **Nivel escolar:** Ciclo infantil (I3-I5)
- **Duración:** 1 hora y 15 minutos.
- **Idiomas ofrecidos (según disponibilidad):** Catalán, español, francés e inglés.
- **Contacto:** ciazzi@fundaciodalí.org

7. RECURSOS

- **Sombrero:** Elemento que ayuda a identificar a Salvador Dalí y que lo vincula con el espacio (sombrero -máscara para la fiesta a Alexis de Redé). Medio a través del que se descubren los tesoros.
- **Objetos icónicos dalinianos:** Huevo, reloj, labios, mosca, Cadillac, muletas y pan. También habrá objetos intrusos que al final de la visita el alumnado deberá identificar como tal.
- **Material final:** [Ficha del sombrero mágico](#) que el alumnado deberá decorar y en cuyo interior deberá dibujar su tesoro más preciado. Materiales para decorar y pintar el sombrero (pegatinas y ceras de colores).

8. ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD

BLOQUE 1. Bienvenida e introducción (10 min)

- Presentación de Dalí y del museo como lugar mágico y diferente.
- Aparición del Sombrero mágico, que esconde cajones llenos de tesoros.
- Primer juego inicial: aparece un objeto intruso que da pie a iniciar el recorrido.

BLOQUE 2. Itinerario museístico con objetos y espacios (50 min)

- Cada espacio se vincula a un objeto extraído del sombrero/cajón, que despierta la curiosidad e invita a imaginar.
- En cada parada se explica un símbolo u obra con lenguaje adaptado y se fomenta la participación oral:
 - **Patio (Cadillac):** Hablamos del teatro, de Gala y del surrealismo.
 - **Escenario-Cúpula (Mosca):** El mundo al revés, dobles imágenes, ¿quién era Dalí?

- **Sala del Tesoro (Pan y huevo)**: El artista y sus gustos, Gala y las emociones.
- **Pescaderías (Muletas)**: Autorretratos, miedos y emociones.
- **Mae West (Labios)**: Juego de imaginación.
- **Palacio del Viento (Reloj)**: El tiempo, el sueño y el regalo a Figueres.

BLOQUE 3. Cierre y recuerdo (15 min)

- Identificamos qué objeto no pertenece al sombrero (el intruso).
- Cada niño/a recibe un sombrero de cartón para dibujar en su interior su tesoro más preciado. También podrán decorar el sombrero con pegatinas y ceras.
- **Conclusión:** conversación breve sobre lo que más les ha gustado o sorprendido.