

# **RETRATA'T!**

## **Cicle Mitjà**

### **(3r i 4t de primària)**

**Dossier de l'activitat**

## **1. PRESENTACIÓ**

Coneixerem l'obra de Salvador Dalí a través dels retrats que va pintar i de les figures que va imaginar. El recorregut ens convidarà a observar els diferents tipus de retrat presents al museu: des de retrats familiars fins a autoretrats, passant per imatges de personatges com Gala o Picasso.

Per tancar l'activitat, cada infant farà un autoretrat ràpid dins una silueta i el grup capturarà el moment amb una fotografia instantània col·lectiva. Una proposta que convida a mirar-nos i mirar l'art des de l'expressió personal i creativa.

## **2. SITUACIÓ D'APRENTATGE**

L'etapa de cicle mitjà és un moment clau en la construcció de la identitat personal. L'alumnat comença a tenir més consciència de com són, com se senten i com els veuen els altres. També comencen a experimentar inseguretats o a voler encaixar en grups.

En aquest moment vital, els proposem un repte artístic i emocional: com podem explicar qui som realment, més enllà de la nostra aparença? Aquesta reflexió es connecta amb la descoberta de l'art de Salvador Dalí i la seva manera de representar-se, sovint d'una manera simbòlica i surrealista.

## **3. OBJECTIUS**

Conèixer la figura de Salvador Dalí a través dels retrats i autoretrats, i reflexionar sobre la pròpia identitat tot creant un retrat personal amb mirada artística i creativa.

### **Objectius de contingut:**

- Identificar les característiques dels retrats a l'obra de Salvador Dalí
- Observar la relació entre el retrat i l'expressió d'emocions o idees.
- Comprendre el concepte d'autoretrat com a eina d'expressió personal.

### Objectius pedagògics:

- Estimular l'autoconeixement i l'autoestima a través de la creació artística.
- Desenvolupar la capacitat d'observació i anàlisi visual
- Potenciar la creativitat i la comunicació de sentiments a través de la imatge.

## 4. CONTINGUTS

- Salvador Dalí i el retrat: familiars, models, personatges i autoretrats.
- La figura de Gala i la seva representació simbòlica
- El surrealisme aplicat al retrat: deformacions, metàfores visuals i símbols.
- La identitat personal: com ens veiem i com volem ser vistos.

## 5. COMPETÈNCIES CLAU

Segons estableix la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020) i el Decret 175/2022, que regula l'ordenació dels ensenyaments d'educació primària a Catalunya, l'activitat "Retrata't" contribueix al desenvolupament de les competències clau següents:

COMPETÈNCIES CLAU	DESCRIPCIÓ
<b>Competència en comunicació lingüística</b>	Expressar-se oralment i per escrit a partir de l'observació i interpretació d'obres. Comunicar emocions i pensaments sobre el propi retrat.
<b>Competència plurilingüe</b>	Reconèixer noms d'obres i expressions en altres llengües, especialment en l'àmbit artístic i internacional.
<b>Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)</b>	Aplicar nocions espacials, simetria i proporció en la construcció del retrat.
<b>Competència personal, social i d'aprendre a aprendre</b>	Afavorir el coneixement d'un mateix i la gestió emocional mitjançant el retrat. Fomentar la reflexió sobre la pròpia identitat.
<b>Competència ciutadana</b>	Respectar les obres d'art i els espais museístics. Reflexionar sobre la diversitat d'identitats i d'expressions culturals.

<b>Competència en pensament creatiu</b>	Prendre decisions creatives per a la composició del propi retrat. Imaginar, innovar i dur a terme una proposta visual pròpia.
<b>Competència en consciència i expressió culturals</b>	Valorar el retrat com a gènere artístic i com a forma de comunicació i representació al llarg de la història.

## 6. ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

- **Lloc:** Teatre - Museu Dalí
- **Nivell escolar:** Cicle Mitjà (3r i 4t de primària)
- **Durada:** 1h 15 min.
- **Idiomes oferts (segons disponibilitat):** Català, Castellà, Francès i Anglès.
- **Contacte:** [ciazzini@fundaciodalí.org](mailto:ciazzini@fundaciodalí.org)

## 7. RECURSOS

- Silueta de l'*Autoretrat tou* per fer autoretrat i càmera instantània (activitat posterior a la visita).
- Materials per dibuixar autoretrat (llapis de colors).

## 8. ESTRUCTURA DE L'ACTIVITAT

### BLOC 1. Benvinguda i introducció (10 min)

- Presentació de l'activitat i reflexió inicial: què és un retrat? Per a què serveix.
- Introducció a Dalí a través del retrat (qui pintava, com i per què).

### BLOC 2. Itinerari museístic amb objectes i espais (50 min)

- Recorregut pels retrats i autoretrats de Dalí, on es plantegen jocs visuals, interpretatius i de reflexió sobre la identitat.
  - **Pati:** Presentació de Dalí, del Teatre-Museu i del surrealisme.
  - **Cúpula/Escenari:** El retrat no sempre és literal. Podem jugar amb la percepció per explicar més coses.

- **Sala del Tresor:** Analitzar el retrat d'una altra persona significativa i reflexionar sobre què veiem i què sentim quan retratem algú (*Galarina, Leda Atòmica*).
- **Peixateries:** Reflexionem sobre l'autoretrat com a expressió personal i simbòlica a través de l'observació guiada i la interpretació. Introducció a la identitat interior i a les emocions que es poden expressar amb la imatge (*Autoretrat tou amb bacó fregit, Retrat de Picasso, Retrat del meu pare*).
- **Mae West:** Identificar els elements del rostre. Es pot fer un paral·lelisme amb com el nostre entorn també parla de nosaltres. El cos i l'espai com a retrat.
- **Palau del Vent:** Aquesta sala ens convida a entendre que un retrat pot explicar molt més que una cara: pot ser una finestra al món interior. Relacionem amb el moment de creació del retrat surrealista, on cada alumne pot decidir quins elements o símbols vol incloure per expressar com se sent o com es veu.

### **BLOC 3. Tancament i record (15 min)**

- Roda de paraules: què hem descobert de Dalí... i de nosaltres mateixos?
- Activitat final: autoretrat dins la silueta de l'*Autoretrat tou*.
- Captura col·lectiva del moment amb una fotografia instantània.