

SURREALITZA'T!

Cicle Superior
(5è i 6è de primària)

Dossier de l'activitat

1. PRESENTACIÓ

Posa't en la pell de Dalí, mira a través dels seus ulls i descobreix els sorprenents universos amagats dins del Teatre-Museu Dalí! A través de jocs visuals i provocadors, aquesta activitat convida l'alumnat a experimentar les capacitats que tenim de percebre, interpretar i crear.

Com ho veuria Dalí? Què amaguen les formes? Podem veure més enllà del que és evident? Una proposta pensada per despertar la mirada crítica i artística a través del surrealisme i les seves múltiples interpretacions.

2. SITUACIÓ D'APRENTATGE

Vivim envoltats d'imatges i missatges visuals que condicionen com veiem el món i com ens veiem a nosaltres mateixos. A les xarxes, als mitjans i a la publicitat es transmeten models i interpretacions sovint uniformes o manipulats de la realitat. L'alumnat, en ple procés de formació del pensament crític, necessita eines per interpretar, qüestionar i recrear el que veuen. Davant d'aquest context, se'ls proposa explorar el surrealisme com una forma de mirar diferent, lliure i creativa que permet transformar la realitat i expressar-se simbòlicament. Aquesta situació d'aprenentatge promou la consciència crítica, l'expressió personal i l'educació emocional, connectant amb els ODS 3 (salut i benestar), 4 (educació de qualitat) i 10 (Reducció de les desigualtats).

3. OBJECTIUS

Objectius de contingut:

- Conèixer l'obra de Salvador Dalí i els elements propis del surrealisme.
- Identificar jocs visuals i dobles imatges en diferents espais del museu.
- Comprendre la subjectivitat de la percepció i els múltiples punts de vista.

Objectius pedagògics:

- Estimular el pensament creatiu i divergent a partir de la pròpia percepció.
- Desenvolupar estratègies d'observació i interpretació visual.
- Afavorir la curiositat, la reflexió personal i la creació simbòlica.

4. CONTINGUTS

- Salvador Dalí i el seu univers personal i simbòlic.
- Introducció al surrealisme com a moviment artístic.
- La percepció subjectiva, les dobles imatges i els jocs visuals (pareidolia, metamorfosi).
- L'art com a mitjà de comunicació, expressió i provocació.
- El museu com a espai escenogràfic i teatral.

5. COMPETÈNCIES CLAU

Segons estableix la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020) i el Decret 175/2022, que regula l'ordenació dels ensenyaments d'educació primària a Catalunya, l'activitat "Surrealitzat" contribueix al desenvolupament de les competències clau següents:

COMPETÈNCIES CLAU	DESCRIPCIÓ
Competència en comunicació lingüística	Expressar idees, emocions i interpretacions de manera oral i escrita a partir d'obres observades i experiències viscudes.
Competència plurilingüe	Reconèixer vocabulari i noms propis en diferents idiomes, especialment dins el context cultural i museístic.
Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)	Observar estructures, simetries i relacions espacials en les obres i en la composició artística.
Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	Desenvolupar una actitud reflexiva, creativa i oberta davant l'art. Autoavaluar les pròpies interpretacions.

Competència ciutadana	Valorar el patrimoni artístic i cultural com a bé comú. Participar amb respecte en la visita i el debat.
Competència en pensament creatiu	Imaginar, reinterpretar i crear nous significats visuals. Estimular el pensament divergent.
Competència en consciència i expressió culturals	Comprendre l'art com a forma d'expressió i d'identitat. Valorar el surrealisme com una via per explorar noves realitats

6. ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

- **Lloc:** Teatre - Museu Dalí
- **Nivell escolar:** Cicle Superior (5è i 6è de primària)
- **Durada:** 1h 15 min.
- **Idiomes oferts (segons disponibilitat):** Català, Castellà, Francès i Anglès.
- **Contacte:** ciazzini@fundaciodalí.org

7. RECURSOS

- Plantilles A3 amb portada de revista per recrear una portada surrealista i inventar titulars simbòlics.
- Llapis, ceres i retoladors de colors.

8. ESTRUCTURA DE L'ACTIVITAT

BLOC 1. Benvinguda i introducció (10 min)

- Presentació de l'activitat i del concepte de "mirar com Dalí".
- Activació prèvia: joc de percepció amb una imatge o objecte que es pot interpretar de diferents maneres.
- Primera pregunta: *Veiem tots el mateix?*

BLOC 2. Itinerari museístic amb objectes i espais (50 min)

- Recorregut guiat per les principals sales del museu, on es proposen jocs visuals i interpretatius a cada parada. Cada espai activa una manera diferent de percebre i ens aproxima a la lògica surrealista:
 - **Pati:** Introducció a Dalí i al Teatre-Museu com a espai de creació lliure, on realitat i somni conviuen. Observem les figures grotesques i elements reciclats com a porta d'entrada a un món imaginari.
 - **Cúpula/Escenari:** Descubrim les dobles imatges i les pareidolies: una mosca que és un ull, un retrat que també és un altre (Gala-Lincoln).
 - **Sala del Tresor:** Obrim la mirada als símbols ocults i als objectes transformats. Leda atòmica, Galarina o La panera del pa ens porten a llegir l'art com una metàfora.
 - **Peixateries:** Ens endinsem en els retrats més personals i simbòlics. L'Autoretrat tou amb bacó fregit ens mostra el Dalí més íntim, i el Retrat de Picasso ens convida a jugar amb la deformació i la ironia.
 - **Mae West:** L'espai es converteix en rostre. Reflexionem sobre la percepció i l'ús de l'espai com a llenguatge.
 - **Palau del Vent** → El caos i el simbolisme final. El sostre esdevé paisatge mental i els calaixos buits de Dalí ens obren la porta a la creació personal.

A cada parada, l'alumnat identifica un repte visual, comparteix la seva interpretació i descobreix una nova manera de mirar.

BLOC 3. Tancament i record (15 min)

- Conversa final: *Com hem mirat avui? Què hem descobert?*
- Presentació de les plantilles de portades de revista per recrear una portada surrealista i inventar titulars simbòlics.