

# **EL TEATRE- MUSEU DALÍ: L'OBRA D'UN GENI**

**Educació Secundària Obligatòria**

**Dossier de l'activitat**

# 1. PRESENTACIÓ

El surrealisme i les imatges amagades esdevenen l'eix d'una visita a partir de la qual descobrirem, de manera lúdica i analítica, els enigmes que amaga l'obra surrealista més gran del món: el Teatre-Museu Dalí. Una experiència immersiva per mirar amb ulls nous, qüestionar la realitat i obrir la porta a la creativitat a través de l'univers personal i simbòlic de Salvador Dalí.

A través d'un recorregut vivencial pel Teatre-Museu Dalí, ens aproparem al pensament i a l'univers creatiu d'un dels artistes més singulars del segle XX. L'activitat combina observació, interpretació i reflexió per despertar l'interès per l'art, el simbolisme i la llibertat d'expressió.

## 2. SITUACIÓ D'APRENTATGE

L'art i la ciència, tot i que sovint es presenten com a mons separats, han anat sempre de la mà per explicar i transformar la realitat. En un context actual marcat per la tecnologia, la intel·ligència artificial i la crisi climàtica, els i les joves es pregunten com serà el futur i quin paper hi tindran la imaginació i la creativitat.

Els reptes globals actuals (emergència climàtica, intel·ligència artificial, desigualtats) requereixen una mirada crítica i creativa. Aquesta situació d'aprenentatge posa en diàleg l'art i la ciència per ajudar l'alumnat a imaginar futurs possibles, connectant coneixements diversos i fomentant una ciutadania activa i reflexiva.

## 3. OBJECTIUS

Descobrir l'univers de Salvador Dalí a través d'una visita activa i interpretativa al Teatre-Museu, aprofundint en el surrealisme com a moviment artístic i en la capacitat de l'art per qüestionar la realitat, despertar emocions i estimular el pensament crític.

### **Objectius de contingut:**

- Apropar-se a la figura i trajectòria de Salvador Dalí a través del seu museu.

- Comprendre les bases del surrealisme i la seva aplicació visual, conceptual i simbòlica.
- Identificar i analitzar diferents tipus d'imatges (dobles, simbòliques, deformades...) en l'obra de Dalí.
- Reflexionar sobre el procés creatiu i el paper de l'imaginació en l'art.

### **Objectius pedagògics:**

- Estimular el pensament crític i la capacitat d'interpretació visual.
- Fomentar l'actitud activa, curiosa i reflexiva davant les obres d'art.
- Connectar l'art amb experiències i emocions pròpies, promovent l'expressió personal.
- Valorar el museu com un espai d'aprenentatge, creació i pensament divergent.

## **4. CONTINGUTS**

- Biografia i context històric de Salvador Dalí.
- Elements claus del surrealisme: somni, inconscient, simbolisme, pareidolia, provocació.
- La figura de Gala i el seu paper en la vida i obra de l'artista.
- El Teatre-Museu Dalí com a projecte artístic total: art, arquitectura i autobiografia.
- Anàlisi visual i interpretació d'obres representatives.
- Joc de percepció: veure-hi més enllà de l'evident.

## **5. COMPETÈNCIES CLAU**

Segons estableix la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020) i el Decret 175/2022, que regula l'ordenació dels ensenyaments d'educació secundària a Catalunya, l'activitat "Teatre-Museu Dalí: L'obra d'un geni" contribueix al desenvolupament de les competències clau següents:

COMPETÈNCIES CLAU	DESCRIPCIÓ
<b>Competència en comunicació lingüística</b>	Expressar interpretacions orals i escrites a partir de l'anàlisi visual i conceptual de les obres.
<b>Competència plurilingüe</b>	Apropar-se al context internacional de l'art modern i reconèixer termes i noms en diferents llengües.
<b>Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)</b>	Relacionar estructures visuals amb conceptes de simetria, geometria, perspectiva i espai.
<b>Competència personal, social i d'aprendre a aprendre</b>	Desenvolupar l'autonomia, la reflexió i la presa de consciència a través de l'art.
<b>Competència ciutadana</b>	Reflexionar sobre el paper de l'artista en la societat i la llibertat creativa com a expressió personal.
<b>Competència en pensament creatiu</b>	Estimular la imaginació, la reinterpretació i la producció simbòlica a partir d'elements visuals.
<b>Competència en consciència i expressió culturals</b>	Valorar el patrimoni cultural i l'obra de Dalí com a part de l'art universal i català.

## 6. ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

- **Lloc:** Teatre - Museu Dalí
- **Nivell escolar:** ESO (1r a 4t)
- **Durada:** 1h 15 min.
- **Idiomes oferts (segons disponibilitat):** Català, castellà, Francès i Anglès.
- **Contacte:** [ciazzini@fundaciodalí.org](mailto:ciazzini@fundaciodalí.org)

## 7. RECURSOS

- Suport visual per a l'observació guiada de les obres.

## 8. ESTRUCTURA DE L'ACTIVITAT

### BLOC 1. Benvinguda i introducció (5 min)

- Presentació del Teatre-Museu Dalí com a obra d'art total creada pel propi artista.
- Introducció als conceptes de surrealisme, percepció, etc.
- Plantejament del repte de la visita: llegir les obres com si fossin enigmes visuals i conceptuals.

### BLOC 2. Recorregut per l'itinerari museístic (65 min)

- Un recorregut interpretatiu on cada sala funciona com un capítol d'una narració visual i simbòlica. L'alumnat observa, interpreta i debat. No es tracta només de mirar: es tracta de llegir imatges.
  - **Pati:** Introducció a Dalí, al Teatre-Museu i la seva relació amb l'Empordà i Figueres. El museu com a gran escenografia del subconscient.
  - **Cúpula/Escenari:** Reflexió sobre el llenguatge visual de Dalí.
  - **Sala del Tresor:** Introducció al pensament simbòlic. Relació amb la física, la religió, la guerra i el cos.
  - **Peixateries:** Debat sobre els límits de la representació del jo: què ens diu un autoretrat?
  - **Mae West:** Reflexió sobre la percepció i la manipulació de l'espai i el cos.
  - **Palau del Vent** → El caos i el simbolisme final. El sostre esdevé paisatge mental i els calaixos buits de Dalí ens obren la porta a la creació personal.

A cada parada, l'alumnat identifica un repte visual, comparteix la seva interpretació i descobreix una nova manera de mirar.

### BLOC 3. Tancament i record (5 min)

- Dinàmica de tancament: roda de paraules.