

EL TEATRO-MUSEO DALÍ: LA OBRA DE UN GENIO

Educación Secundaria Obligatoria

Dossier de la actividad

1. PRESENTACIÓN

El surrealismo y las imágenes escondidas se convierten en el eje de una visita que nos permitirá descubrir, de manera lúdica y analítica, los enigmas que esconde la obra surrealista más grande del mundo: el Teatro-Museo Dalí. Una experiencia inmersiva para mirar con ojos nuevos, cuestionar la realidad y abrir la puerta a la creatividad a través del universo personal y simbólico de Salvador Dalí.

A través de un recorrido vivencial por el Teatro-Museo Dalí, nos aproximaremos al pensamiento y al universo creativo de uno de los artistas más singulares del siglo XX. La actividad combina observación, interpretación y reflexión para despertar el interés por el arte, el simbolismo y la libertad de expresión.

2. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

A pesar de que a menudo se presentan como mundos separados, el arte y la ciencia han ido siempre de la mano para explicar y transformar la realidad. En un contexto actual marcado por la tecnología, la inteligencia artificial y la crisis climática, los y las jóvenes se preguntan cómo será el futuro y qué papel tendrán la imaginación y la creatividad.

Los retos globales actuales (emergencia climática, inteligencia artificial, desigualdades) requieren una mirada crítica y creativa. Esta situación de aprendizaje abre un diálogo entre arte y ciencia para ayudar al alumnado a imaginar futuros posibles, conectando conocimientos diversos y fomentando una ciudadanía activa y reflexiva.

3. OBJETIVOS

Descubrir el universo de Salvador Dalí a través de una visita activa e interpretativa al Teatro-Museo, profundizando en el surrealismo como movimiento artístico y en la capacidad del arte para cuestionar la realidad, despertar emociones y estimular el pensamiento crítico.

Objetivos del contenido:

- Aproximarse a la figura y trayectoria de Salvador Dalí a través de su museo.
- Entender las bases del surrealismo y su aplicación visual, conceptual y simbólica.
- Identificar y analizar diferentes tipos de imágenes (dobles, simbólicas, deformadas...) en la obra de Dalí.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y el papel de la imaginación en el arte.

Objetivos pedagógicos:

- Estimular el pensamiento crítico y la capacidad de interpretación visual.
- Fomentar la actitud activa, curiosa y reflexiva ante las obras de arte.
- Conectar el arte con experiencias y emociones propias, promoviendo la expresión personal.
- Valorar el museo como un espacio de aprendizaje, creación y pensamiento divergente.

4. CONTENIDO

- Biografía y contexto histórico de Salvador Dalí.
- Elementos claves del surrealismo: sueño, inconsciente, simbolismo, pareidolia, provocación.
- La figura de Gala y su papel en la vida y obra del artista.
- El Teatro-Museo Dalí como proyecto artístico total: arte, arquitectura y autobiografía.
- Análisis visual e interpretación de obras representativas.
- Juego de percepción: ver más allá de lo evidente.

5. COMPETENCIAS CLAVE

Tal y como establecen la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020) y el Decreto 175/2022, que regula la ordenación de las enseñanzas de educación secundaria en Cataluña, la actividad Teatro-Museo Dalí: La obra de un genio contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPCIÓN
Competencia en comunicación lingüística	Expresar interpretaciones orales y escritas a partir del análisis visual y conceptual de las obras.
Competencia plurilingüe	Aproximarse al contexto internacional del arte moderno y reconocer terms y nombres en diferentes idiomas.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Relacionar estructuras visuales con conceptos de simetría, geometría, perspectiva y espacio.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Desarrollar la autonomía, la reflexión y la toma de conciencia a través del arte.
Competencia ciudadana	Reflexionar sobre el papel del artista en la sociedad y la libertad creativa como expresión personal.
Competencia en pensamiento creativo	Estimular la imaginación, la reinterpretación y la producción simbólica a partir de elementos visuales.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Valorar el patrimonio cultural y la obra de Dalí como parte del arte universal y catalán.

6. ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

- **Lugar:** Teatro-Museo Dalí
- **Nivel escolar:** ESO (1.º a 4.º)
- **Duración:** 1 hora y 15 minutos.
- **Idiomas ofrecidos (según disponibilidad):** Catalán, español, francés e inglés.
- **Contacto:** ciazzini@fundaciodalí.org

7. RECURSOS

- Soporte visual para la observación guiada de las obras.

8. ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD

BLOQUE 1. Bienvenida e introducción (5 min)

- Presentación del Teatro-Museo Dalí como obra de arte total creada por el propio artista.
- Introducción a los conceptos de surrealismo, percepción, etc.
- Planteamiento del reto de la visita: leer las obras como si fueran enigmas visuales y conceptuales.

BLOQUE 2. Recorrido por el itinerario museístico (65 min)

- Un recorrido interpretativo donde cada sala funciona como el capítulo de una narración visual y simbólica. El alumnado observa, interpreta y debate. No se trata solo de mirar, sino de leer imágenes.
 - **Patio:** Introducción a Dalí, al Teatro-Museo y su relación con el Empordà y Figueres. El museo como gran escenografía del subconsciente.
 - **Cúpula/Escenario:** Reflexión sobre el lenguaje visual de Dalí.
 - **Sala del Tesoro:** Introducción al pensamiento simbólico. Relación con la física, la religión, la guerra y el cuerpo.
 - **Pescaderías:** Debate sobre los límites de la representación del yo: ¿qué nos dice un autorretrato?
 - **Mae West:** Reflexión sobre la percepción y la manipulación del espacio y el cuerpo.
 - **Palacio del Viento** → El caos y el simbolismo final. El techo se convierte en paisaje mental y los cajones vacíos de Dalí nos abren la puerta a la creación personal.

En cada parada el alumnado identifica un reto visual, comparte su interpretación y descubre una nueva manera de mirar.

BLOQUE 3. Cierre y recuerdo (5 min)

- Dinámica de cierre: turnos de palabra.