

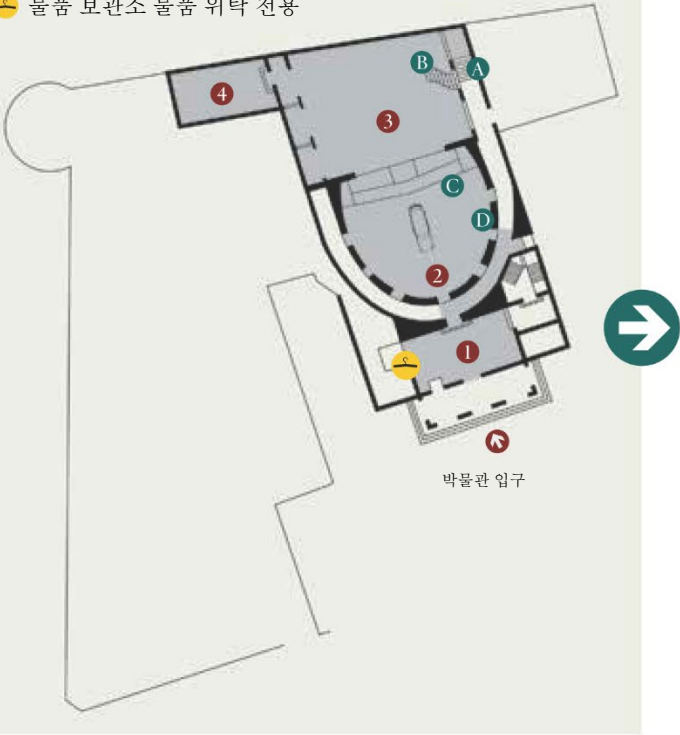
안뜰 및 무대

처음 보는 스카(Scarpe de gallina inaugural), 1928년
유화/면지 76x63.2cm



- 1 로비
- 2 안뜰
- 3 무대 돔
- 4 보물 전시실: 살바도르 달리 작품

- A 1층으로 내려가는 길(5~9 전시실)
- B 2층으로 올라가는 길(10~22 전시실)
- C 무대로 올라가는 길(3 전시실)
- D 안뜰로 가는 길
- 물품 보관소 물품 위탁 전용



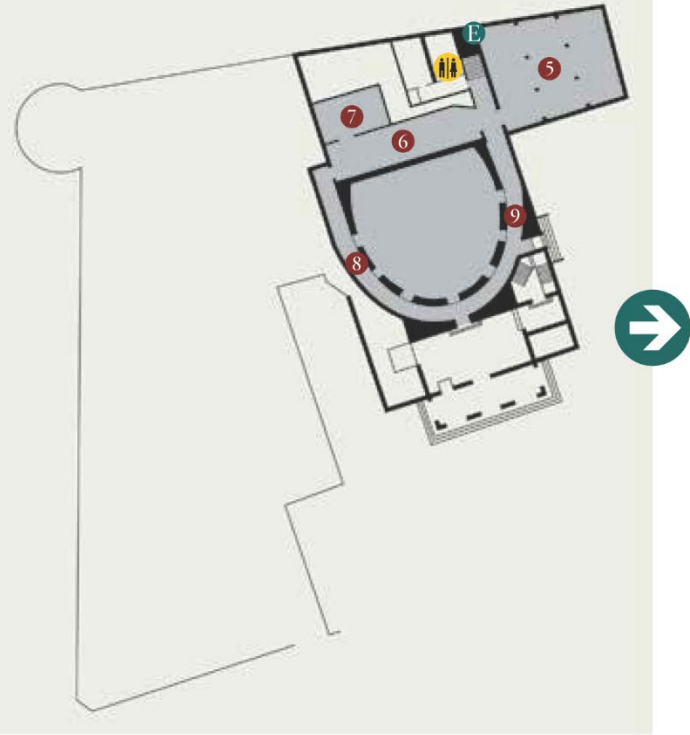
1 층 및 무대 아래

구운 메이 웨스트 부드러운 자화상(Austringeado blando con huevo fresco), 1941년 유화/면지 61x51cm



- 5 생선 가게 전시실: 살바도르 달리 작품
- 6 임시 전시 “달리 극장 박물관: 살아있는 유기체(El Teatro-Musen Dalí: un organisme viu)”
- 7 묘지: 살바도르 달리의 무덤
- 8 회랑: 에바리스트 바예스(Evarist Vallès)의 작품
- 9 회랑: 살바도르 달리 설치 작품 및 관화 작품

- E 2층으로 가기 위해 무대로 올라가는 길(10~22 전시실)
- 화장실



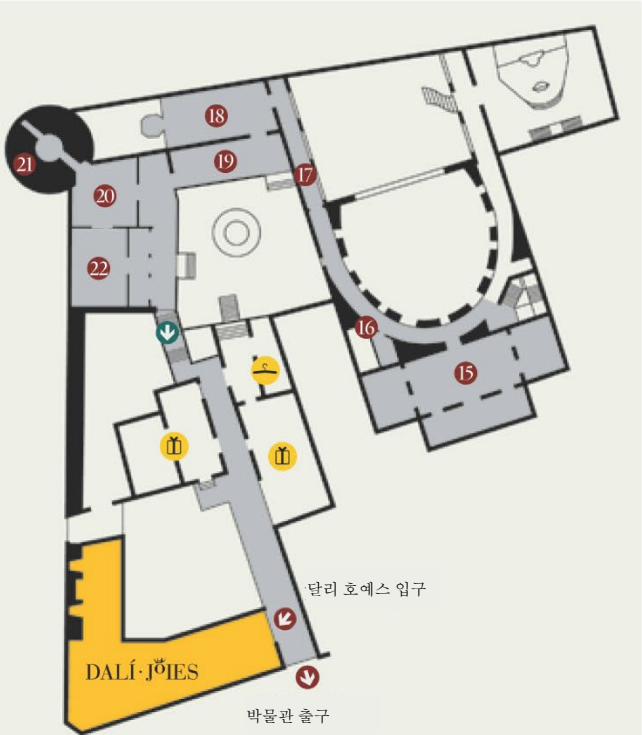
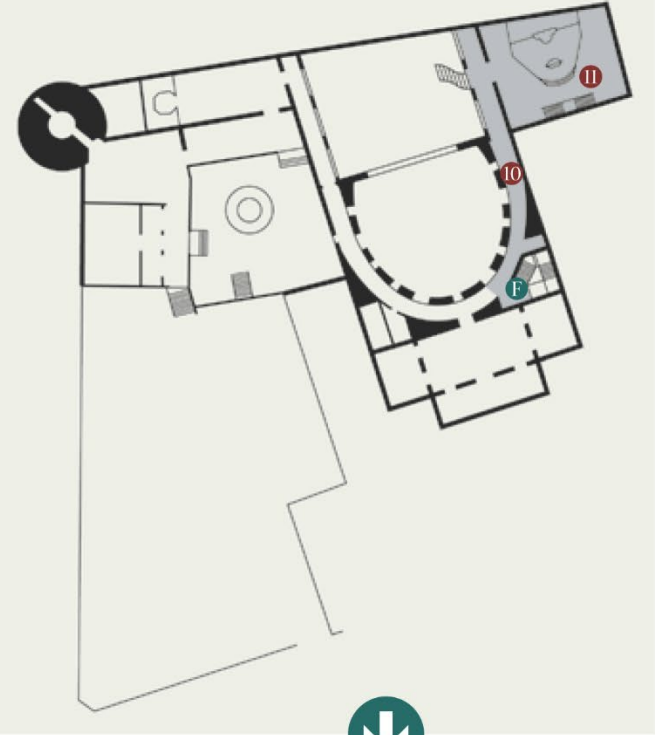
2 층
(첫 번째 부분)

살바도르 사용된 메이 웨스트 얼굴(Busto de May West utilizado como apuramento), 1974년 조각/미소



- 10 회랑: 살바도르 달리 설치 작품
- 11 메이 웨스트 전시실

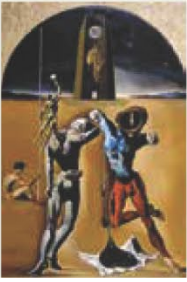
- F 3층 및 4층으로 올라가는 길(12, 13, 14 전시실)



- 15 “바람의 궁전(Palacio del Viento)” 전시실: 살바도르 달리 작품
- 16 “아메리카의 시(Poesía de América)” 전시실: 살바도르 달리 작품
- 17 회랑: 살바도르 달리 설치 작품
- 18 “브라만테 예배당(El Templo de Bramante)” 전시실: 살바도르 달리 설치 작품
- 19 뚝지: 임시 전시 “섬세한 사진 장치(El aparato fotográfico blando)”
- 20 뚝지 1 전시실: 임시 전시 “내가 좋아하는 화가들(Mis pintores predilectos)”
- 21 “모든 수수께끼의 탑(Torre de Todos los Enigmas)”(임시 폐쇄)
- 22 뚝지 2 전시실: 임시 전시 “내가 좋아하는 화가들(Mis pintores predilectos)”

- 출구로 내려가기
- 물품 보관소 물품 수취 전용
- 상점

아메리카의 시(Poesía de América), 1943년
유화/면지 116x79cm



2 층
(두 번째 부분)
출구 구역

나도 모르게 시작된 갈라의 초상화(Comenzo astartado de un retrato de Gala), 1932년 유화/면지 14x16.2cm



4 층

- 13 “Rue Trajan” 회랑: 살바도르 달리의 작품 및 설치 작품
- 14 명작 전시실: 살바도르 달리의 미술 작품 개인 모음 일부

- H 13, 14 전시실로 가는 길
- 2층으로 내려가는 길

- 12 안토니 피트소트(Antoni Pitxot)의 작품과 살바도르 달리의 설치 작품이 있는 공간

- G 12 전시실로 가는 길
- 3층으로 올라가는 길(13, 14 전시실)

사람과 비슷한 얼굴(Busto antropomórfico), 1974년 조각/미소



3 층