

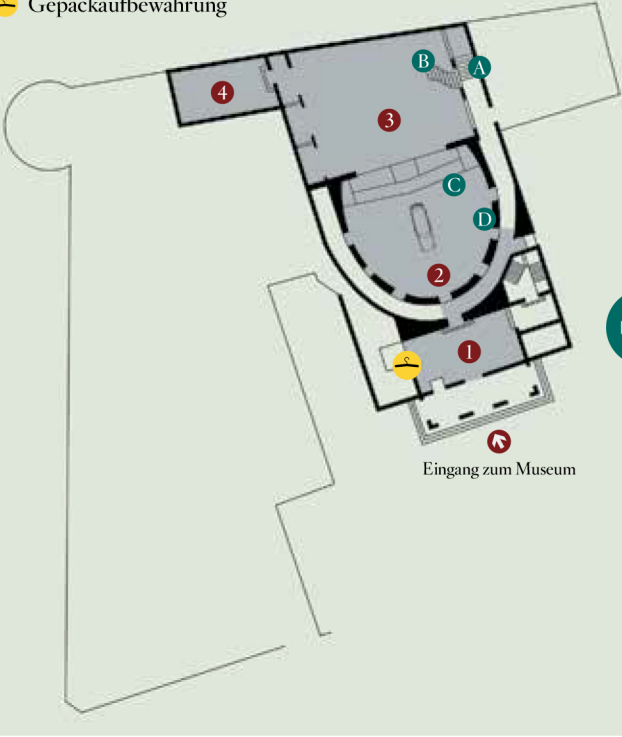
INNENHOF I
BÜHNE

- 1 Eingangshalle
- 2 Innenhof
- 3 Bühne-Kuppelraum
- 4 Schatzkammer: Werke von Salvador Dalí

- A Treppe ins Erdgeschoss (Säle 5 bis 9)
- B Treppe zur ersten Etage (Säle 10 bis 22)
- C Treppe zum Bühnenbereich (Saal 3)
- D Zugang zum Innenhof
- Gepäckaufbewahrung



Einweidungsgeschehn, 1938. Öl auf Karton, 76 x 63,2 cm

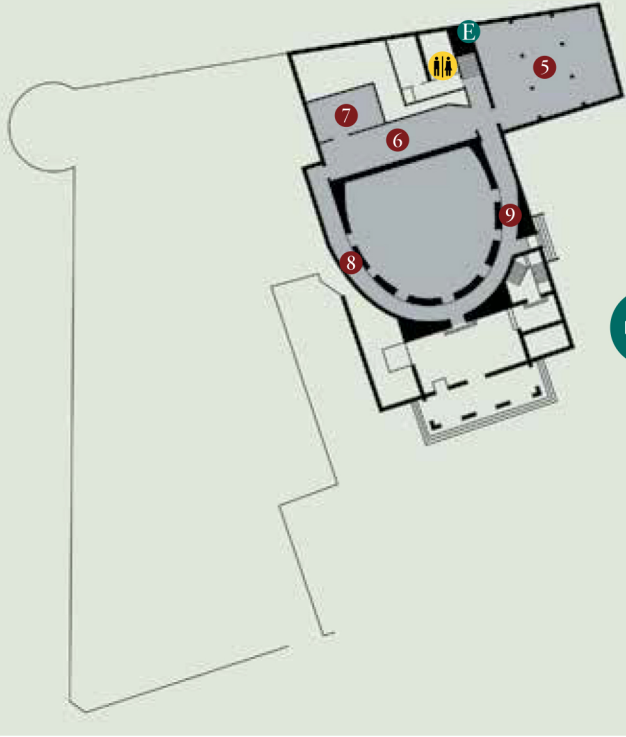


ERDGESCHOSS I
UNTERBÜHNEN-
BEREICH

- 5 Saal der Fischhändler: Werke von Salvador Dalí
- 6 Temporäre Ausstellung "Ein lebender Organismus"
- 7 Krypta: Grabstätte von Salvador Dalí
- 8 Korridor: Werke von Evarist Vallès
- 9 Korridor: Installation und grafisches Werk von Salvador Dalí

- E Aufgang zum Bühnenbereich und zur ersten Etage (Säle 10 bis 22)
- Toiletten

Weiches Schmelzglas mit gefrorenem Speck, 1941. Öl auf Leinwand, 61 x 51 cm



ERSTE ETAGE
(ERSTER TEIL)

- 10 Korridor: Installation von Salvador Dalí
- 11 Mac-West-Saal

- F Aufgang zur zweiten und dritten Etage (Säle 12, 13 und 14)

Gesicht von Mae West, gemalt als surrealistisches Apartment, 1974. Installation



- 15 Saal "Windpalast": Werke von Salvador Dalí
- 16 Saal "Poesie Amerikas": Werke von Salvador Dalí
- 17 Korridor: Installation von Salvador Dalí
- 18 Saal "Bramantes Tempel": Installation von Salvador Dalí
- 19 Loggia: temporäre Ausstellung "Weiches fotografisches Gerät"
- 20 Saal 1 der Loggia: temporäre Ausstellung "Meine Lieblingsmaler"
- 21 "Turm aller Rätsel": Vorübergehend geschlossen
- 22 Saal 2 der Loggia: temporäre Ausstellung "Meine Lieblingsmaler"

- Treppe zum Ausgang
- Gepäckaufbewahrung
- Museumsladen

ERSTE ETAGE
(ZWEITER TEIL) UND
AUSGANGSBEREICH

Poesie Amerikas, 1943. Öl auf Leinwand, 116 x 79 cm



DRITTE ETAGE

- 13 Korridor "Rue Trajan": Werke und Installation von Salvador Dalí
- 14 Saal der Meisterwerke: Teil der privaten Kunstsammlung von Salvador Dalí

- H Zugang zu den Sälen 13 und 14
Treppe zur ersten Etage

Automatischer Beginn des Bildnisses von Gald, 1932. Öl auf Holz, 14 x 16,2 cm



ZWEITE ETAGE

- 12 Bereich mit Werke von Antoni Pitxot, davor eine Assemblage von Salvador Dalí
- G Zugang zum Saal 12
Treppe zur dritten Etage (Säle 13 und 14)

Anthropomorphischer Mund-Kopf, 1974. Assemblage, 310 x 250 cm

