

Comunicado de prensa

LA FUNDACIÓN DALÍ RESUELVE LA CONVOCATORIA 2026 DEL PROGRAMA DE BECAS DE FORMACIÓN

Los beneficiarios son Kiara Alario Jurado y Javier Jurado García

Figueres, 15 de octubre de 2026.- La Fundación Dalí ha resuelto la primera edición del *Programa de Becas de Formación*, una iniciativa destinada a atraer talento y a desarrollar la línea de formación que la institución promueve entre jóvenes profesionales y especialistas, con el objetivo de favorecer su capacitación técnica en obras de arte propias de la institución, y potenciar su identidad como centro de referencia en el ámbito de la conservación, restauración, estudio, catalogación y documentación de obras de arte moderno y contemporáneo.

El Programa se enmarca en el propósito de la Fundación de facilitar a las generaciones presentes y futuras una visión holística de la vida mediante el conocimiento y disfrute del arte, situando la obra y el universo daliniano como eje de enriquecimiento personal y cultural.

El objeto de dicha convocatoria ha sido la concesión de dos becas residenciales de 6 meses de duración, dirigidas a personas interesadas en realizar una formación práctica en materias de la competencia de la Fundación Dalí:

- 1 beca relacionada con el ámbito de la conservación preventiva y la restauración de esculturas e instalaciones artísticas del Teatro-Museo Dalí, entre otros:
 - Conservación preventiva y proyectos de restauración
 - Estudio y catalogación de materiales y técnicas de esculturas seriadas
- 1 beca relacionada con el ámbito del estudio, catalogación, documentación y análisis conceptual de obra gráfica vinculadas a la colección de la Fundación Dalí. La beca permitirá desarrollar tareas formativas relacionadas con:

- Estudio y documentación de obra gráfica, estampas y ediciones múltiples
- Análisis conceptual, iconográfico y contextual de las obras
- Revisión y sistematización de información relativa a técnicas, ediciones, numeraciones, inscripciones, procedencias y bibliografía asociada
- Apoyo en tareas de catalogación y actualización de registros documentales
- Colaboración en la preparación de contenidos de carácter técnico, documental o divulgativo vinculados a la obra gráfica

La Comisión de evaluación ha estado integrada por:

- Estrella de Diego (Académica de Número de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y miembro del Patronato de la Fundación Dalí), presidenta de la Comisión
- Manuela Gómez (restauradora de Arte Moderno y Contemporáneo del Museo Reina Sofía)
- Marie-Therese Hochwartner (profesora del departamento de Historia del Arte de la Universität Wien)
- Laura Bartolomé (subdirectora de Investigación y Proyectos de la Fundación Dalí)
- Irene Civil (directora del departamento de Conservación y Restauración de la Fundación Dalí)

Tras el proceso de evaluación llevado a cabo en las dos fases previstas en la convocatoria, la Comisión ha acordado conceder las dos becas a **Kiara Alario Jurado y Javier Jurado García**.

Para más información:

Oficina de Prensa: Imma Parada

Tel. 687 416 709

comunicacio@fundaciodalí.org