

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ ANNONCE LES LAURÉATS DE L'ÉDITION 2026 DE SON PROGRAMME DE BOURSES DE FORMATION

Les bénéficiaires sont Kiara Alario Jurado et Javier Jurado García

Figueres, le 15 octobre 2026.- La Fundació Gala-Salvador Dalí a rendu sa décision concernant l'appel à candidatures 2026 du Programme de bourses de formation, une initiative visant à attirer des talents et à développer le parcours de formation que l'institution propose aux jeunes professionnels et spécialistes, dans le but de favoriser leur qualification technique sur les œuvres d'art appartenant à la FGSD.

La Fundació Gala-Salvador Dalí (FGSD) a rendu sa décision concernant la première édition du *Programme de bourses de formation*, destiné à attirer, sélectionner et former des talents afin de renforcer son identité en tant que centre de référence dans les domaines de la conservation, de la restauration, de l'étude, du catalogage et de la documentation des œuvres d'art moderne et contemporain.

Le Programme s'inscrit dans la volonté de la Fondation d'offrir aux générations présentes et futures une vision holistique de la vie à travers la connaissance et l'appréciation de l'art, en plaçant l'œuvre et l'univers daliniens au cœur de l'enrichissement personnel et culturel.

L'objet de cet appel à candidatures était l'attribution de deux bourses en résidence d'une durée de six mois, destinées à des personnes souhaitant suivre une formation pratique dans des domaines relevant des compétences de la FGSD :

- Une bourse dans le domaine de la conservation préventive et de la restauration des sculptures et des installations artistiques du Théâtre-Musée Dalí (TMD), comprenant notamment :
 - Conservation préventive et projets de restauration.

- Étude et catalogage des matériaux et des techniques des sculptures en série.
- Une bourse dans le domaine de l'étude, du catalogage, de la documentation et de l'analyse conceptuelle des œuvres graphiques liées à la collection de la Fundació Gala-Salvador Dalí. Cette bourse permettra de mener à bien les activités de formation suivantes :
 - Étude et documentation d'œuvres graphiques, d'estampes et d'éditions multiples.
 - Analyse conceptuelle, iconographique et contextuelle des œuvres.
 - Révision et systématisation des informations relatives aux techniques, aux éditions, aux numérotations, aux inscriptions, aux provenances et à la bibliographie associée.
 - Soutien aux tâches de catalogage et de mise à jour des notices documentaires.
 - Collaboration à la préparation de contenus à caractère technique, documentaire ou de vulgarisation liés à l'œuvre graphique.

La commission d'évaluation était composée de :

- Estrella de Diego (membre titulaire de l'Académie royale des beaux-arts de San Fernando de Madrid et membre du Conseil d'administration de la Fundació Gala-Salvador Dalí), présidente de la commission.
- Manuela Gómez (restauratrice d'art moderne et contemporain au Musée national Centre d'art Reina Sofía).
- Marie-Therese Hochwartner (professeure au Département d'histoire de l'art de l'Université de Vienne).
- Laura Bartolomé (directrice adjointe de la Recherche et des Projets de la FGSD).
- Irene Civil (directrice du Département de conservation et de restauration de la FGSD).

À l'issue du processus d'évaluation mené en deux phases, comme prévu dans l'appel à candidatures, la commission a décidé d'attribuer les deux bourses à **Kiara Alario Jurado** et **Javier Jurado García**.

Pour plus d'informations :

Service de presse : Imma Parada

Tél. 687 416 709

comunicacio@fundaciodalí.org